محمد المنوني

مكتبة الزاوية الحمزية
صفحة من تاريخها

مقدمة

تقع زاوية سيدي حمزة التي تنتسب لها هذه المكتبة، جنوب مدينة مدلت من اقليم تافيلالت، وتبعد عنها بـ 60 كـ م، تمتد 35 كـ م من هذه المسافة في الطريق الرابطة بين مدلت ومركز قصر السوق، بينما ينحرف باقي الطريق في منعرجات ومنحدرات، تفضي الى بسيط صغير مكتنف بين جبل العياشي وبعض جبال اخرى، وفي هذا البسيط توجد قرية صغيرة، مبنية على الشكل القديم لمباني الاقليم، وهي التي صارت تعرف بزاوية سيدي حمزة، بعدما كانت تعرف بالزاوية العياشية، وبزاوية أبي سالم وزاوية سيدي محمد بن ابي بكر (1) وهذا الاخير هو مؤسس الزاوية والجد الاعلى لكثير من سكانها، وقد سلف لهذه الزاوية ماض علمي مشرق، شع في الربع الاخير من القرن الحادي عشر هـ، وامتد نحو قرن من الزمن، ولا تزال بقايا من هذا العصر الذهبي تلمع في بقعة مدفونة وسط زاوية سيدي حمزة، وتقع على مقربة من دار ابي سالم العياشي، وترتفع عنها قليلا في مرتقى صعب، يؤدي الى حجرة صغيرة توجد بها ست خزائن خشبية مختلفة الاحجام، ومملوءة بالكتب التي تتكون منها، مكتبة الزاوية الحمزية او بادق تعبير بقايا هذه المكتبة التي تقتضب هذه الرسالة الحديث عنها، لنتوسع فيه وفي حديث الزاوية نفسها، في فرصة مقبلة بحول الله تعالى.

---

(1) هؤلاء الثلاثة الذين نسبت لهم الزاوية على التناوب يتسلسلون هاكذا: حمزة بن ابي سالم عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشي، وقد كانت وفاة حمزة سنة 1130 هـ، ووفاة ابي سالم سنة 1090 هـ، ووفاة محمد بن أبي بكر سنة 1067 هـ، ولكل واحد منهم ترجمة معروفة انظر - مثلا - «الاحياء والانتعاش، في تراجيم سادات زاوية «ايت عياش» وفي غيره

مكونات المكتبة : ان المكونات الاولى لهذه المكتبة ، يصعد تاريخها الى ايام الشيخ سيدي محمد بن ابي بكر العياشي الانف الذكر ، فقد اوقف هو واخوه سيدي عبد الجبار بن ابي بكر المتوفى سنة 1082 هـ جميع كتبهما على بنيهما الذكور ، وسجلا هذا الوقف في وثيقة كتبت على الصفحة الاولى من مخطوط بالمكتبة يحمل رقم 517 ، وهذا نص وثيقة الوقفية .

الحمد لله ، حبس المرابط ، سيدي محمد بن ابي بكر العياشي ، واخوه سيدي عبد الجبار ، جميع كتبهما ، التى من جملتها هذا التاليف المبارك ، وهو سيرة سيد البشر عليه الصلاة والسلام ، تاليف ابن سيد الناس اليعمري – على بنيهما الذكور دون الاناث ، حبسا مؤبدا ، لا يورث ولا يوهب ، حتى يرث الله الارض ومن عليها ، وتولى حيازة ذلك طالب الخير ، سيدى عبد الكريم بن محمد المذكور ، وسيدى محمد بن عبد الجبار المذكور ايضا ، حوزا تاما وقبلا ذلك منهما قبولا تاما ، شهد بذلك من عرفهما ، فيما سلف عن تاريخه بنحو عام ، وتاخر الوضع لاواخر جمادى الثانية ، عام ثمانية وخمسين والف ، عبيد ربه تعالى ، (شكل لا يقرا) وعبد الله تعالى .. محمد بن عبد الله الصنهاجى ، لطف الله به . وابو زيان بن محمد بن الحاج الندى ، لطف الله به .

والى جانب هذه الوثيقة ، تمدنا كتابات على مخطوطات من المكتبة .. ببعض الوثائق والنصوص وهى تفيد أن ابناء الواقفين الاولين واحفادهما .. تابعوا عمل سلفهم ، واول مثال لهذا ، نجده فى المخطوط الذى يحمل رقم 405 ، وهو بضعة اجزاء من شرح صحيح البخارى للقسطلاني فقد كتب على الجزءين الاول والثانى .. انهما مع بقية اجزاء الكتاب مما اتفق على تحبيسه اولاد سيدى محمد بن ابى بكر ، واولاد اخيه سيدى عبد الجبار ، على من فيه قابلية علم ، وله تصرف وبحث في الفنون ، من اهل زاوية سيدي محمد بن يوبكر ، حررت هذه الوثيقة سنة 1103 هـ ، وكتبها شاهدا بما فيها عمر بن عبد الكريم بن محمد العياشى .

ولا ننس بعد هذا ان نخص بالذكر ، واحدا من ابناء سيدى محمد ابن ابي بكر ، وهو ابو سالم عبد الله العياشى الانف الذكر ، فقد كان له ولوع خاص باقتناء الكتب بالانتساخ وبالشراء ، من المغرب ومن الشرق ، ويوجد بالمكتبة ضمن ملف يحمل رقم 253 لائحة للكتب التى اشتراها من الشرق ، سنة 1065 هـ .

كما يوجد على بعض المخطوطات تحبيسها من طرف ابي سالم ، فقد كتب على المجلد الثاني من (تقريب التهذيب) لابن حجر العسقلاني ، رقم 540 .

الحمد لله ، ينتفع بهذا الكتاب ، من فيه أهلية من سكان زاوية سيدي محمد بن ابي بكر العياشي من غير ملك له ، وكتب ابو سالم عبد الله بن محمد ابن ابي بكر ، كان الله له ،ويوجد على أوائل السفر الاول من (صحيح البخاري) رقم 398 .. تحبيس ابي سالم لهذه النسخة ذات الاسفار الخمسة على من فيه قابلية للانتفاع بها من اقاربه ، سنة 1087 هـ .

ثم جاء بعد ابي سالم ابنه سيدي حمزة مار الذكر ، والذي سجل له محمد بن الطيب القادري في (نشر المثاني) ج2 ص 117 اعتناءه بجميع الكتب، ويمكن ان يقال .. ان اكثر الباقي من كتب هذه المكتبة ، عليه ملكية حمزة هذا ، مما اشتراه من الشرق ، ومما تملكه من المغرب .. من فاس وغيرها ، ومما نسخه او استنسخه .

وفي بعض الاحيان كان يشتري مكتبة بكاملها ، يدل لهذا ملكيتان على المخطوط الذي يحمل رقم 290 ، نص اولهما .

تملك هذا المجلد بالشراء الصحيح عبيد ربه تعالى .. محمد بن الحسن ابن عبد الله بن محمد بن يحيى بن الحسن الملقب (أحرطين) الجيري ثم المجري ..

ونص الثانية .. ثم تملكه مع سائر كتبه سيدنا حمزة بن عبد الله ، لطف الله به ، «امين ويظهر ان احمد بن ابي سالم العياشي .. كان يشارك اخاه حمزة في الاعتناء بالكتب ، فانه يوجد ضمن الملف الانف الذكر لائحة للكتب التي في ملك احمد واخيه حمزة .

واذا كان هذا الاخير ، قد ضرب الرقم القياسي في جمع الكتب وحفظها ، فان بعض ابنائه ، واحفاده ، واقاربه .. ساهموا ولو بنصيب قليل في تضخيم مكتبة الزاوية ، ونذكر من بين هؤلاء محمد بن حمزة بن ابي سالم العياشي توجد ملكيته على عدد من كتب المكتبة ، وابن الاخير عبد الله بن محمد بن حمزة ، كتب ملكيته على كتب غالبها في التوقيت والتعديل والطب ، ثم عبد الرحمان بن احمد بن عبد الله ، (ابي سالم العياشي) الذي جلب من الشرق سنة 1138 كتبا كثيرة ، يحتفظ باسمائها الملف المتكرر الذكر والذي يحمل رقم 253 .

وممن ساهم في عمارة المكتبة من متاخريهم .. عبد الله بن محمد ابن عبد الله بن حمزة بن ابي سالم العياشي المتوفى سنة 1235 هـ ، توجد

ملكيتـه على المجلد الاول مـن (شرح المختصر الخليلي) لابي علي ابن رحـال الـذي يحمـل رقـم 373 ، وعلـى حليـة الاوليـاء ، لابي نعيـم .. السفـر الاول رقـم 514 .

وحسب ما اشير لـه سابقا ، فـان النساخة كانت عنصرا قويـا فـي مقومـات المكتبة ، وقـد كـان يضطلـع باكبـر قسط منها اعـلام مـن البيت العياشي ، الذين نـورد فيما يلي اسماء زمـرة منهـم مقـرونـة بارقـام بعض منتسخاتهـم ..

1) ابو سالم عبد الله بن محمـد بـن ابي بكـر : المخطوط رقم 182

2) ابنـه حمـزة : المخطـوط رقـم 519

3) ابنـه الثـانـي احمـد : ضمـن المخطـوط رقـم 330

4) عمـر بـن محمـد بـن ابي بكـر : ضمـن المجمـوع رقـم 271

5) عمـر بن عبد الكريم بن محمد بن ابي بكر . ضمن المجمـوع رقم 191

6) محمد بن حمزة بن ابي سالـم : ضمـن المجموع رقـم 279

7) احمـد بـن محمد بـن عبد الجبار : ضمـن المجمـوع رقـم 260

8) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الجبار : ضمن المجمـوع رقم 318

9) محمد بـن يـوسف بـن موسى . ضمـن المجمـوع رقـم 266

ومما يدل لاهتمامهم بالنساخـة وتعاونهم عليها .. مـاجـاء في خـاتمـة المخطوط الـذي يحمـل رقـم 505 ..

انتهى على ايـد ثـلاثـة عشر ، «اخرهم كاتب الحروف .. عمر بـن محمد ابـن ابي بكـر .. ضحوة يـوم السبت ، الرابـع والعشرين مـن ربيع الثاني ، عام ثمانـين والف .. ويبـدو ان مـن «اخـر مـن اشتغـل مـن العيـاشيـين بالنساخـة (10) محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بـن حمزة بـن ابـي سالـم العياشي الـذي يوجـد بخطـه نسخـة من (الانيس المطرب) لمحمـد ابن الطيب العلمي ، وقـد فـرغ مـن تعليقها ضحوة السبت 16 جمادى الاولى سنـة 1242 هـ .

والى جانب هـؤلاء يوجـد افـراد كانـوا يقومـون بالنساخـة للعياشيين وزاويتهم ، ونـذكر منهـم .

11) بلقاسم بن عبد الرحمان بن عبد العزيز التزروفتي .. تحتفظ المكتبة بمخطوط من انتساخه ومقابله ابي سالم له ، وقع الفراغ من انتساخه سنة 1068 ويحمل رقم 488 .

12) احمد بن عيسى البويزمي التزروفتي كتب برسم الزاوية نسخة من القاموس المحيط ، للفيروزبادي ، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة 1073 هـ .

13) علي بن عبد الله بن محمد المنصوري الجبلي .. انتسخ مخطوطا برسم استاذه وصديقه محمد بن حمزة بن ابي سالم العياشي ، والمخطوط هو نسخة من (تشنيف المسامع) لابي زيد عبد الرحمان بن محمد الفاسي ، فرغ من انتساخه سنة 1120 هـ .

14) عبد الله طاهر بن الطيب (كذا) .. كتب نسخة من (المغنى)لابن هشام، برسم ابي زيد عبد الرحمان بن محمد بن حمزة بن ابي سالم العياشي سنة 1150 هـ .

15) محمد بن محمد بن محمد بن احمد الوكيلي .. كتب نسخة من (جواهر المعاني) لصديقه عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمزة بن ابي سالم السالف الذكر .

وفوق هذا فقد كان هؤلاء العياشيون يستكتبون المؤلفات من خارج الزاوية من فاس وغيرها ، ويوجد ضمن الملف الذي يحمل رقم 319 .. رسالة من الشيخ ابي العباس احمد بن محمد ابن ناصر الى اهل الزاوية ، في شأن انتساخ حاشية الطيبي على الكشاف برسم الزاوية .

وهكذا نشطت حركة النساخة في زاوية سيدي حمزة ولها ، وكانت من اقوى موارد مكتبتها

وكان لهذه المكتبة مورد ثالث يضعف عن سابقيه ، وهو اهداء الكتب لها ، ومن امثلة هذا ما كتب على الصفحة الاولى من المخطوط الذي يحمل رقم 311 ، وهو خط الامير عبد الملك بن السلطان اسماعيل العلوي ،

بتحبيسه (شرح فريدة السيوطي) لابن زكري .. على زاوية ابي سالم العياشي ، بتاريخ جمادى الاخيرة ، سنة 1128 هـ .

ويوجد بين لائحة المخطوطات الواردة في هذه الرسالة مجموعة تحمل رقم 169 ، وتشتمل على ثلاث رسائل للملا ابراهيم الكوراني ، عليها أهداؤها وارسالها من طرف مؤلفها الى ابي سالم العياشي .

واخيرا نذكر انه يوجد بين محتويات الملف رقم 253 لائحة المؤلفات التي صارت للمكتبة من كتب سيدى علي بن عبد الله الحمودي الجبلي ، فهل هذه صارت للمكتبة بطريق التحبيس من صاحبها ، او انما دخلت لها بطريق الشراء ؟ وسيدي علي هذا هو المذكور ءانفا في عداد النساخين بالمكتبة تحت رقم 13 ، وقد كان بقيد الحياة سنة 1158 هـ استنادا لخاتمة مؤلف ضمن مجموع يحمل رقم 171 .

العناية بكتب المكتبة

ان اول مظهر لهذه العناية نجده في منتسخات المكتبة ، فان عددا منها يمتاز باتقان النسخ ، والاهتمام بالمقابلة ، التي كان ابو سالم العياشي وولده حمزة مجليين في ميدانها ، فكم عارضا من كتب ، وصححا من منتسخات ، ويليهما في هذا الصدد محمد بن حمزة بن ابي سالم ، وسنرى نماذج لهذا اثناء استعراض مخطوطات المكتبة ، ونورد هنا امثلة اخرى لعنايتهم بالتصحيح ، فقد جاء في نهاية السفر الثاني من (الاحياء) للغزالي ، رقم 488 ، بخط ابى سالم على هامش الصفحة الاخيرة .

بلغت المقابلة جهد الاستطاعة ، من الاصل المنتسخ منه ، وهو اصل صحيح ، بخط الفقيه سيدى على بن مرشيش ، رضى الله عنه ءامين ، قال ذلك وكتبه الفقير الى الله تعالى ، ابو سالم عبد الله بن محمد بن ابى بكر . كان الله له ، ءامين

ونحو هذا كتبه ابو سالم في نفس الموضع من السفر الثالث من الاحياء التابع للسفر الثاني المذكور ، وفي ءاخر احد شروح الحكم العطائية للشيخ احمد زروق ، رقم 271 ، يوجد بخط ابى سالم ايضا .

بلغت المقابلة ... بالاصل المنتسخ منه وغيره ، وانتهى ذلك عصر الجمعة ، الواحد والعشرين من صفر ، سنة ست وثمانين والف .. وكتب .. ابو سالم .. عبد الله بن محمد بن ابى بكر ، كان الله له ، ءامين ..

ويوجد تحت رقم 266 مجموعة تبتدى برسالة (صرف الهمة ، الى شرح الذمة) لمحمد بن احمد المسناوي ، وهى مكتوبة بخط محمد بن حمزة بن ابى سالم الذي ذكر في خاتمة المنتسخ .. انه عرضه على مؤلفه شيخه ،

في ثلاثة مجالس ، عرضا من التحقيق والتدقيق بمكان ، وفرغ من هذا العرض ، بعد صلاة الظهر يوم الثلاثاء ، منسلخ صفر ، عام 1124 هـ ، بمدينة فاس

ومن ملحقات هذا ماذيل به محمد بن حمزة المذكور ، نسخة من الشمائل للترمذي كتبها بخطه ، وهي التي تحمل رقم 539 ، وقد ختمها بالتعليق التالي:

أنهيت سماع شمائل المصطفى ، صلى الله عليه وءاله وسلم ، بلفظي على شيخنا الفقيه ، سيدي احمد الجرندي ، في مقام مولانا ادريس ، قبل طلوع الشمس من يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع النبوي ، سنة 1125 .

والى جانب العناية بالتصحيح ، نذكر ان احد النساخين العياشيين كان يعاني تزويق بعض الكتب ، تزويقا تزدوج فيه البساطة والملاحة ، ويمكن ان نجد بعض نماذج لهذا ، ءاخر احد مخطوطات المكتبة ، وهو النصف الثاني من (القاموس للفيروزبادي)

اما اسم المباشر للتزويق فهو محمد بن يوسف بن موسى العياشي ، وقد مر ذكره ضمن النساخين بالزاوية تحت رقم 9 .

ويظهر انه كان يوجد ايضا بالزاوية بعض افراد يقومون بتسفير الكتب ، فانه لا تزال بها بقايا من ادوات التسفير ، موضوعة بالمكتبة .

وكانت لهم عناية بتتميم الناقص من كتبها ، بكتابة الصفحات او الاجزاء المفقودة ، وتقدم بعض مخطوطات المكتبة امثلة لهذا ، ومنها المخطوط الذي يحمل رقم 399 ، وهو نسخة من (صحيح) البخاري عشارية الاجزاء ، ضاع منها الجزءان التاسع والعاشر ، فجددت كتابتهما ، مع التصريح بانهما كتبا بالزاوية العياشية ، وبرسم سيدي عبد الوهاب ابن عبد الله ، بن محمد بن عبد الله ، بن حمزة بن ابي سالم العياشي ، القائم بامر الزاوية ءانذاك .

وكان الذي تولى كتابتهما بخطه سيدي عبد النبي بن عبد الرحمان المجذوب ، بن عبد الحفيظ ، بن ابي مدين ، بن احمد ، بن محمد ، بن عبد القادر الفاسي الفهري ، وقد فرغ من كتابة الجزء التاسع ، عصر الجمعة ، 26 محرم سنة 1252 هـ ، ومن كتابة الجزء العاشر ، زوال يوم الجمعة ، عاشر صفر الخير عام 1252 هـ .

وفي قريب من هـذا التاريـخ ، تمـم مخطوط ثان بالمكتبة يحمل رقم 409 ، وهـو نسخـة اخـرى من (صحيـح) البخاري في عشرين جـزءا ، ضاع منهـا الجـزء العشرون ، فجددت كتابته بخط عبد النبي الفاسي ، وبرسم عبد الوهاب العياشي ، «انفى الذكـر ، ووقـع الفـراغ من انتساخـه ، في 19 صفـر الخير ، سنـة 1252 هـ .

وشيء «اخـر كان محط عنايتهم ، وهو المحافظة على ثروة المكتبـة ، فقـد كـان القائمـين بـامر الزاويـة اهتمام بالمحافظة على كتبها من الضياع ، وولوع بتعاهـدهـا ، واعتنـاء بصيانتها من الحشرات ، والامطـار ، وبهـذا استطاعت ان تتوفـر لحد الان على مجموعـة لابـاس بها من النوادر والـذخائر نظيفـة سليمة في الجملـة .

وفي حـال ما اذا اعـاروا بعض الكتب ، كـانوا يسجلون اسـم الكتـاب والمستعيـر ، ويكاتبون هـذا الاخـير ان اقتضى الحـال لمطالبتـه بـارجـاع ما استعـاره ، وتحتـوي بعض ملفات المكتبة على امثلـة لهـذا ، ومنهـا رسالـة ضمن الملف رقـم 388 وهي صادرة عن محمد اطلحـة اهوش (كـذا) الى محمد ابن عبد الله العياشي ، في الاعتذار عـن الاابطـاء بمخطوط استعاره من المكتبة محـرر الرسالة التي تحمل تاريـخ 21 رمضان سنة 1230 . هـ

ولتنظيم هـذه المحافظة ، كـان من تقاليد شيوخ الزاويـة ، نصب قيـم خـاص المكتبة ، ولا تـزال هـذه العادة جـاريـة الى الان ، فقـد كـان يتولى هـذه الوظيفة في السنة المـاضية الطالب الحازم ، المـؤدب الاشيب ، سيدي عبد الله ، بـن عبد الله ، بن حمـزة ، بن محمد ، بن عبـد الله بـن حمـزة ، ابـنابيسالـم العياشي ، ثـم توفي رحمه الله في 9 قعدة ، من نفس السنة 1381 هـ ، فخلفـه ابنـه ، الطالب ، الحيي ، المـؤدب ، سيدي محمد .

ولـم ينسوا شان تسجيل كتبها في دفتر على حـدة ، وقـد قـام المؤسسون الاولـون للمكتبة في تاريـخ غـير محـدد بـوضع فهرس لها يـوجد ضمـن الملف الذي يحمـل رقـم 253 ، ولعـل هـذا هـو الوارد في الفهرس الاخير للمكتبة ، ص 143 ، بعنوان . (مجموع فيه اسماء الكتب) ، ويوجـد لها فهـرس ثـان ، كتبه سيدي عبد النبي ، بن المجذوب الفـاسي الانف الـذكر بتـاريخ رجب ، سنة 1268 هـ . وهو محفوظ بالمكتبة تحت رقـم 245 ، وموصوف ضمـن لائحـة المخطوطات التي ستستعرضها هـذه الرسالة ، ونذكر هنا انـه صنفت فيه المخطوطـات حسب الترتيب التالي .

المصاحف التفسير احكام القرءان التصوف الحديث جوامع الحديث السير الفقه النحو التصريف البيان اللغة دواوين الشعر المقامات الاصول التوحيد والمنطق المجامع كتب التعديل والتوقيت والهندسة والحساب كتب الطب كتب التاريخ والطبقات والرحلات .

وهذا الفهرس هو الذي صار معمولا به دون سواه ، وهو عمدة المحافظين على المكتبة في معرفة اسماء كتبها ، وحتى اماكن وضعها ، حيث ان ترتيب الكتب في الخزائن الخشبية الموضوعة بالمكتبة . كان يحتذى ترتيبها في هذا الفهرس ، وهذا مما يزيد في اهميته ، وهو فوق هذا يفيدنا باسماء الكتب التي ضاعت من المكتبة ، ويقدم لقرائه انموذجا لشكل فهارس المكاتب الاسلامية ، قبل تنظيمها تنظيما حديثا، ومع هذا يوخذ عليه ما يقع فيه من الالتباس عند تصنيف كتب بعض الفنون .

قيمة المكتبة : لقد حظيت هذه المكتبة اثناء القرن الثاني عشر هـ بوصف عالمين مغربيين ، الاول ابو العباس احمد بن عبد العزيز الهلالي ، الصنهاجي ، السجلماسي ، المتوفى سنة 1175 ذكرها في طالعة ماله من (الشرح على المختصر الخليلي) م 2ص2 ، وقال لدى حديثه عن الزاوية الحمزية «شعر» .

وجدت بها ما يملا العين قرة ، ويسلى عن الاوطان كل غريب ..
دواوين في جل الفنون جليلة ، ينال بها الامال كل اريب ..

الثاني : محمد بن الطيب القادرى الفاسى ، المتوفى سنة 1187 هـ ، في (نشر المثاني) النسخة المخطوطة (1) ج.2، ورقة 220 ، فقد قال في الترجمة الوجيزة التي عقدها لحمزة بن ابى سالم العياشي .

وله اعتناء بزاوية ابيه ، في بلادهم . «ايت عياش ، واعتنى بجمع الكتب ، اذ فيها مالا يوجد في غيرها اليوم في سائر المغرب ، وقريب من هذا ، يوجد في النسخة المطبوعة من (النشر ج 2 ص 117 وهكذا يسجل عالم كبير ، ومؤرخ ثبت عظمة هذه المكتبة في القرن الثاني عشر هـ ، بما تحفل به من دواوين عظيمة في جل الفنون ، وبما تشتمل عليه من نوادر الكتب التي لا توجد في سواها بسائر المغرب .

---

(1) نسخة الخزانة العامة بالرباط ، رقم كـ 2253

وان هـذه الميزة الاخـيرة ، هي سر عظمة الكتبـة ، التي جعلتها في هذا القـرن تتفـوق بنوادرهـا وذخـائرهـا ، وهـذا ايضا ما جعـل غـير واحـد من العلمـاء والباحثـين ، يعتمدون هـذه الخزانـة ، للاستفادة مـن كتبهـا ، ومـن اول هـؤلاء : ابـو الحسن علي بـن احمـد بن محمد الحريشي الفاسي ، المتوفي سنـة 1143 هـ ، فقد كتب على مخطوط بالمكتبـة يحمـل رقـم 485 ما يستشف منه انـه زار الزاويـة ، ولا شك انـه اطلـع خـلال هـذه الزيارة على مايهمه مـن كتبها .

الثاني : ابـو العبـاس احمد بـن عبد العزيـز الهـلالي الانف الـذكـر ، زيـادة على ما تقـدم عنـه ، يعتـرف اثـر ذلـك بـانـه علـق مـن هـذه الخـزانة ، ماكتبـه على المختصر الخليلي .

الثالث : ابو مـدين بـن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ، الفهـري ، المتـوفى سنه 1181 هـ ، افـاد فـي خطبـة (شرحـه لتـائيـة الشريشي) فـي التصوف . انـه القـه بالـزاويـة الحمزيـة ، واختصر فيه شرح هـذه القصيدة لابى العباس احمد بن ابى المحاسن الفاسى الـذى لـم يكـن يعـرف وجـوده حتي اوقفه عليه بالزاوية شيخه ابو سالم الثانى : عبد الله بن حمـزة بن ابى سالـم العياشي ، تـوجد نسخـة مـن (شرح ابى مدين على القصيدة الشريشية، ضمن مجموع محفوظ بالخزانـة العامـة بالرباط ، تحت رقم كـ 930)

الـرابـع عبد الكبـير ، بـن عبد الرحمن المجـذوب ، بـن عبد الحفيظ ، ابن ابى مدين ، الفاسي الفهرى المتوفى سنة 1295 هـ زار الـزاويـة الحمزيـة خـلال سنة 1284 هـ ، وانتسخ من مكتبتها الاجزاء الثلاثـة الاولى ، من نسخـة سداسية الاجـزاء ، مـن سنن ابن ماجـه ، وفـرغ مـن كتـابـة السدس الاول ، زوال الاثنـين ، 6 رجب ، سنة 1284 هـ ، ومن الثانى .. عند أذان العشاء ليلـة الاثنـين ، 12 شعبان سنة 1284 هـ ، ومـن الثـالث .. عشية الثلاثـاء 17 شـوال ، سنة 1284 هـ ، مـع تصريحه فى ختـام كـل واحـد مـن الاجـزاء الثلاثـة .. انـه كتبـه بالزاويـة العياشية .

امـا الاجزاء الثلاثـة الباقيـة ، فقد تـم كتابتهـا بفاس ، والنسخـة بتمامهـا «الت ملكيتهـا الى قاضي زرهون السابق ، الشريف المرحـوم المـولي سعيد بن عبد السلام الامـراني ، وبعد وفاته بيعت ضمن كتبه ، فكانت مـن نصيب مكتبه كـاتب السطـور .

اولائك الذين وقفت على اسمائهم ، من المستفيدين مـن المكتبـة والراحلين للزاويـة ، خـلال القرنين .. الثانى والثالث عشر هـ ، وهـم بدون شك لا يعدون

ان يكونوا امثلة قليلة ، للرحلات التى كان يشدها لهذه الكتبة جلة العلماء والباحثين ، من مختلف جهات المغرب ، مما يدل على ماكان لها من قيمة .

ومن ملحقات هذا الموضوع .. انه يوجد على شرح المقامات الحريرية لابن ظفر ، رقم 46 .. كتابة تحمل اسم ابى مروان الشريف ، ابن الشريف ، بن السلطان اسماعيل ، العلوي ، وفيها يطلب من السادات العياشيين ، جمع ما عندهم من طرر ابى العباس احمد الهلالى السالف الذكر .. على شرح عبد الباقى الزرقانى ، للمختصر الخليلى .

ونعلق اخيرا بانه تبين من هذا العرض .. ان التنويه بالمكتبة وجل الرحلات لها ، انما وقع ذلك خلال القرن الثانى عشر هـ ، وهذا يفيد انه بعد هذا التاريخ اخذت قيمة الكتبة فى التراجع ،ومن اسباب هذا فتور الحركة العلمية بالزاوية ، وضالة الكتب الجديدة الداخلة للمكتبة ، وايضا يظهر انه اصابها شيء من التفريط فى بعض الفترات ، فاضاع عددا من كتبها ، ومع هذا فانه لا يزال بالمكتبة لحد الان مجموعة لاباس بها ، من النوادر والذخائر ، وهى التى ستستعرض هذه الرسالة طائفة منها .

بعثتان للمكتبة : ان قيمة هذه المكتبة اجتذبت اهتمام ادارة الجامعة المغربية ، وادارة الخزانة العامة فأوفدتا لزاوية سيدى حمزة بعثتين اثنتين ، الاولى : توجهت فى سنة 1961 وتتركب من ثلاثة اعضاء : السيد رئيس قسم المخطوطات بالخزانة ، والسيد محافظ مكتبة القرويين ، وكاتب السطور ، الذى لم يكن ءانذاك التحق للعمل بالخزانة العامة ، وقد مكثت البعثة فى مهمتها اسبوعا كاملا ، يبتدى من يوم الاربعاء 15 جمادى الاولى 1381 هـ الموافق 25 اكتوبر 1961 .

وخلال هذا الاسبوع ، وقف افراد البعثة على مخطوطات مكتبة الزاوية وتم ترقيم 250 مخطوطا ، كما وضع للمخطوطات ثلاث لوائح استخرج منها بعد قائمة مطولة تشتمل على قسمين ، الاول : للمخطوطات التى تم ترقيمها وتسجيلها ، وعددها 250 ، والثانى : للمخطوطات التى وقع تسجيلها ولم ترقم ، وعددها 356 ، ثم ارجىء استكمال العمل الى رحلة اخرى .

اما البعثة الثانية ، فقد توجهت للمكتبة فى سنة 1962 ، ولبثت فى مهمتها شهرا كاملا ، يبتدى من يوم الخميس 14 ربيع النبوى 1382 هـ ،

الموافق 16 غشت 1962 م ، وقد كان فيها هيئة تصوير مخطوطات من المكتبة الحمزية ، مع كاتب السطور ، الذي كانت مهمته انتقاء الكتب الصالحة لتصويرها كلا او بعضا ، ومتابعة تنظيم هذه المكتبة .

وقد تم في هذه المرة تسجيل كتب اخرى ، وترقيم 334 مخطوطا ، وبهذا ارتفع عدد المخطوطات المنظمة من 250 . الى 584 ، وهي تعادل 864 مجلدا وضعت في خمس خزائن بالمكتبة كما يالي :

الخزانة رقم 1 : 179

الخزانة رقم 2 : 215

الخزانة رقم 3 : 70

الخزانة رقم 4 : 83

الخزانة رقم 5 : 317

كذلك تم احصاء مجموع مجلدات المكتبة البالغة 1201 . منها 337 مجلد لاتزال بدون ترقيم ، وضمنها كتب مطبوعة قليلة .

اما هيئة التصوير فقد قامت بتصوير 221 مخطوطا تعادل 249 مجلدا . ان هذه الزيارة المتكررة للمكتبة ، تركت في نفس كاتب السطور ارتسامات عنها وعن الزاوية ، وتتولى هذه الرسالة تسجيل انطباعات المكتبة ، مشفوعة بالتوضيحات والتعاليق اللازمة ، وهكذا سيتبع هذا المقدمة استعراض 188 من مخطوطات المكتبة ، في قسمين ، الاول يتناول الكتب المفردة ، والمجاميع المتحدة المادة ، مرتبة حسب العناوين التالية :

المصاحف والقراءات تفسير القرءان الكريم الحديث الشريف وملحقاته التوحيد والتصوف الفقه وملحقاته النحو والتصريف اللغة الادب التراجم والانساب الجغرافيا والرحلات المنطق الرياضيات والفلك الطب .

اما القسم الثاني فهو خاص بالمجموعات الاخرى ، وقد صنفت حسب الارقام الترتيبية لتسجيلها

القسم الاول

المصاحف والقراءات

472 - 1

مصحف كريم تجزئة جزئين .

مكتوب بخط مغربي مليح مشكول بلون مغاير ، بـه تراجم قليلة مزخرفة بالالوان .

وقع الفراغ من كتابته ضحوة الجمعة أواخر ربيع الثاني عام 1132 هـ ، على يـد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الجبار ابى بكر العياشى .

407 - 2

مصحف كريم يقع اصله من تجزئة سبعة اجزاء يوجد منها أربعة .. وهى الثالث والرابع والخامس والسادس .

مبدأ الثالث اول سورة يونس وءاخر السادس سورة الحجرات .

خط مغربي واضح ملون مشكول .

تاريخ الجزء الثالث سنة 1081 وتاريخ الاجزاء الثلاثة الباقية سنة 1083 . ناسخه ابو سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى الامام الشهير .

3 - « 32 »

« **الاقناع** » فى القراءات الشاذة لابى جعفر احمد بن على بن احمد بن خلف الانصارى الغرناطي المعروف بابن الباذش المتوفى سنة 540 هـ/1145 م مجلد ضخم بخط اندلسى .

توجد ترجمة ابن الباذش فى الاحاطة ج .1، ص 201 ـ 203 .

4 - « 173 »

« **شرح الدرر اللوامع** » فى القراءات لمحمد بن ابى مدين شعيب ابن عبد الواحد بن الحجاج المجاصى اليصليتني (1)

---

(1) عاد محمد بن شعيب أساتذته فى القراءات اثناء هذا الشرح عند قول المتن : «والعالم الصدر ...» ومن هاذا يوخذ انه تازى الدار . وانه كان يعيش فى القرن 8 هـ

وهو شرح على الدرر اللوامع ، فى مقرا الامام نافع .. لعلى بن محمد ابن على ابن الحسين التازي المتوفى سنة 731 هـ/1331 م .

مجلد كبير غير تام ، مكتوب بخط مغربى .

5 ـ « 510 »

« **الفجر الساطع ، والضياء اللامع ، فى شرح الدرر اللوامع** » لابى زيد عبد الرحمان بن ابى القاسم ابن القاضى الفاسى المتوفى سنة 1082 هـ/1671 م

مكتوب بخط مغربى لاباس به على يد محمد بن احمد بن عيسى البيزمى ، فرغ من كتابته فى جمادى الاخيرة سنة 1094 هـ

قال مؤلفه فى ختام الشرح : « كان الفراغ منه فى ليلة القدر عام 1041 بمدينة فاس بزنقة ابن ولال

يقع اول مجموع

تفسير القراءن الكريم

6 ـ « 413 »

« **اللباب ، من علوم الكتاب** » اسم تفسير القراءن الكريم لابى حفص

عمر بن على بن عادل الحنبلى الدمشقى ، من اهل القرن التاسع هـ نسخة كاملة فى تسع مجلدات ضخام ، مكتوبة بخط شرقى على يد عبد الدائم ابن عبد الله بن احمد خلف الله الساودسى بلدا المالكى مذهبا . فرغ من كتابته سنة 1047 هـ .

7 ـ « 421 »

« **المحرر الوجيز ، فى تفسير كتاب الله العزيز** » اسم تفسير القراءن العزيز لابى محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم ابن عطية الاندلسى الغرناطى المتوفى سنة 542 هـ/1148 م .

يقع اصله فى احد عشر جزءا ضاع منها السادس وبقيت عشرة اجزاء ، يوجد فى الخامس منها بتر من اوله وءاخره .

مكتوب بخط شرقى خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

8 ـ « 93 »

« **تفسير القرءان الكريم** » لاحمد بن محمد بن احمد البسيلي المتوفى سنة 830 هـ/1426 م .

جمع فيه املاء شيخه محمد ابن عرفة التونسي في دروسه ، واضاف له زيادات من غيره وهو التفسير الكبير .

نسخة تامة في مجلد ضخم بخط مغربي .

ورد ذكر هذا التفسير أواخر ترجمة مؤلفة في «نيل الابتهاج» ص 77 ـ 78

9 ـ « 494 »

« **حواشي على تفسير الجلالين** » لابي زيد عبد الرحمان بن محمد الفاسي الفهري المتوفى سنة 1046 هـ/1636 م .

خط مغربي مليح .

عليها ملكية محمد العربي بن الطاهر الفاسي ، ومحمد الحريشي .

10 ـ « 444 »

« **الكاشف عن حقائق التنزيل** » لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد ابن عمر الزمخشري المتوفى سنة 538 هـ/1144 م .

السفر الثالث منه ، مكتوب بخط اندلسي بمراكش سنة 682 هـ .

على الصفحة الاولى منه وثيقة بتحبيسه من طرف السلطان احمد بن أبي حمو على خزانة المدرسة الجديدة .. على مقام الولي القطب سيدي ابي علي الحسن ابن مخلوف الراشدي

11 ـ « 92 »

« **الانصاف ، في مسائل بين الزمخشري وابن المنير** » لعلم الدين عبد الكريم بن علي بن عمر الانصاري المعروف بابن بنت العراقي المتوفى سنة 704 هـ/1304 م .

في مجلد مكتوب بخط شرقي .

راجع ترجمة المؤلف في الاعلام لخير الدين الزركلي «4» ص 178 .

12 ـ « 430 »

« **نظم الدرر ، في تناسب الآيات والسور** » لابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة 885 هـ/1481 م .
الموجود منه المجلد الاول الذي تقف كتابته «اخر سورة النساء عند الآية رقم 175

مكتوب بخط مغربي .

13 ـ « 202»

« **كتاب مشكل القرءان** » لابي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري المروزي المتوفى سنة 276 هـ /889 م .

الجزء الاول منه ، مكتوب بخط شرقي سنة 676 هـ

14 ـ « 432 »

« **كتاب مشكل اعراب القرءان العظيم** » لأبي محمد مكي بن ابي طالب [**بن محمد بن مختار**] القيسي المقرى القيرواني نزيل قرطبة المتوفى سنة 437 هـ/1045 م .

نسخة تامة في مجلد ، بخط شرقي جميل ملون .
كتبت برسم عفيف الدين عبد الله بن عمر ابن عبد الله المسن علي يد ناسخها سعيد بن احمد بن سعيد بن ابي بكر بن اسعد المعمار ، وقوبلت سنة 700 هـ .
عليه ملكية محمد بن ابي بكر العياشي وحفيده حمزة بن أبي سالم .

15 ـ « 114 »

« **المحتسب في اعراب الشواذ من القراءات** » لأبي الفتح عثمان ابن جنى الموصلي المتوفى سنة 392 هـ/1002 م

مكتوب بخط اندلسي ، وعليه ملكية احمد بن علي بن احمد بن هشام اللخمي واحمد بن محمد بن حزب الله الخزرجي .

كما كتب عليه تحبيسه على الجامع الاعظم من المرية بالاندلس من طرف الشيخ ابي البركات لينتفع به طلبة العلم .

16 ـ « 190 »

« كتـاب التحصيل ، لفـوايد كتاب التفصيل ، الجامـع لعلـوم التنزيـل »

تاليف ابى العباس احمـد بن عمار بـن ابى العبـاس التميمى المهـدوى نزيـل الاندلس المتوفى سنة 440 هـ/1049 م .

الفه لخزانة الامير مجاهد العامرى صاحب دانية بالاندلس ولخصه بامـره مـن كتابـه الكبيـر « التفصيـل ، الجـامـع لعلـوم التنـزيـل » .

الموجود منه الجزء الاول وهو مبتور الاخـر ومكتوب بخط شرقى .

يوجد الجزء الثانى والاخير منه بالخزانة العامـة بالرباط رقم 89 ق .

راجـع ترجمة المؤلف فى الصلة لابن بشكوال رقـم 188 .

الحـديث الشريف وملحقـاتـه

17 ـ « 398 »

« الجـامـع الصحيـح » لابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى الجعفى المتوفى سنة 256 هـ /870 م .

نسخـة مـن خمسة اسفـار ، مكتوبـة من اصل صحيح ، منسوخ مـن خط الحافظ ابى عمران موسى بن سعادة .

خط مغربى مليح واضح ، وقع الفـراغ مـن نسخ السفـر الاخيـر أوائل رجب سنة 1049 هـ ، على يد ابـى السعـود عبد القادر بـن علـى الفاسى الفهـرى . باولـه اجـازة مـن ابى العباس احمد بن عبد العزيز الهلالى لعبد الوهـاب بن عمـر بن محمد بن ابى بكر العياشى بصحيح البخارى خصوصا وبغيـره عموما .

وبعد هـذا يوجد سند متصل الى الامام البخـاري من طريق ابى حفص عمر ابن محمد بن ابى بكر العياشى وابن عمه حمزة بن ابى سالم العياشى عـن والد الثـانى ابى سالم بسنده .

18 ـ « 450 »

« المسند الصحيـح » لأبى الحسين مسلم ابن الحجاج القشيرى النيسـا بورى المتوفى سنـة 261 هـ/875 م .

الموجود الربع الاول منه في مجلد ينتهي «اخر» **باب ماكان يقرا في صلاة الجمعة** «بخط سوداني واضح ملون ، وقد جاء في «اخره :

« ثم الرابع الاول من صحيح مسلم ... بتاريخ عشية الاربعاء من شهر ربيع الثاني ، الثامن والعشرين منه ، في العام المكمل الالف ، بعد الهجرة النبوية ، على يد كاتبه احمد ابن ابي بكر بن على بن دنبسل ...» (1)

وبهامش هذه الخاتمة يوجد سماع نصه :

« سمع من قراءتي من اول الكتاب الى «اخر هذا الجزء ، في مجالس «اخرها يوم الجمعة الثالث من المحرم الحرام ، الفاتح للعام الاول بعد الالف : صاحبه احمد بن ابي بكر بن على بن دنبسل لطف الله (به) مع جماعة ، واذنت له ولهم : ان يرووه عني بشرطه ، قاله وكتبه محمد بن محمود بغيع ، مسلما على من يقف عليه ، وطالبا منه الدعاء بخير الدواوين ، والحمد لله ، وصلى الله على محمد و«اله وسلم » .

على هذا المجلد ملكية سليمان بن محمد الغنومي التواتي بسجلماسة ، وملكية حمزة بن ابي سالم الذى اشتراه من سجلماسة .

توجد ترجمة محمد بغيع في النيل ص 341 ـ 342

19 ـ « 460 »

« **نسخة اخرى منه** ، تشتمل على سفرين الثاني والثالث ، من اول كتاب البيوع الى «اخر الكتاب .

مكتوبة بخط اندلسي حسن بتاريخ العشر الاواخر من شهر ربيع الاول سنة 820 هـ على يد على بن محمد بن مرشيش القرشي ثم الهاشمي ثم الحسني توجد ترجمة هذا الناسخ « **في السلوة** » ج «3» ص 86 .

---

(1) يوجد بخط دنبسل هذا نسخة من «الرسالة القيروانية» محفوظة بالخزانة العامة بالرباط ، وتحمل رقم «ك ـ 5» كتبها برسم الامير السوداني أسكي محمد بان ، بن الامير أسكي داوود ، بن الامير أسكي الحاج محمد ـ فرغ من انتساخها يوم الاثنين 13 شعبان عام 995 هـ ـ حجم صغير ، ص 796

20 ـ « 208 »

« الموطا » لابي عبد الله مالك ابن انس الاصبحي الحميري المتوفى سنة 179 هـ/795 م ، وهي من رواية يحيى بن يحيى الليثي .

مكتوبه على رق الغزال بخط اندلسي جميل سنة 421 هـ ، ضاعت بعض اوراقها الاولى ، وتبتدئ من « **المستحاضة** » ، ويوجد بتاخرها سماع . ومما يزيد في قيمة هذه النسخة انها مقابلة على اصل عالم اندلسي جليل فقد جاء في اخرها :

« عورض جميعه على رواية عبيد الله بن يحيى ، ومحمد بن وضاح ، المقيدة في اصل ابي عمر احمد بن سعيد ابن حرم المتجالي ... وتم جميعه سنة سبع وثمانين واربع مائة » .

توجد تراجم الثلاثة المذكورين في هذه القطعة في « **جذوة المقتبس** » ارقام 581 ، 152 ، 213 .

21 ـ « 211 »

« **شرح الصحيح الجامع** »للبخاري ، تصنيف علي بن خلف بن عبد الملك ابن بطال القرطبي المالكي المتوفى سنة 449 هـ / 1057 م.

الموجود منه المجلد الرابع الذي يبتدئ من « **كتاب الزكاة** » وينتهي عند باب متى يدفع من جمع من كتاب الحج

مكتوب بخط مغربي حسن سنة 886 هـ .

يوجد المجلد الثاني منه بمكتبة القرويين .

22 ـ « 477 »

« **التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح** » لبدر الدين محمد بن بهادر بن علي المصري الزركشي المتوفى سنة 794 هـ/1392 م .

نسخة تامة في مجلد بخط شرقي واضح ملون ، يرجع تاريخ نسخه الى سنة 880 هـ

23 ـ « 100 »

« **الافهام لما في البخاري من الابهام** » لجمال الدين عبد الرحمان بن عمر بن رسلان الكناني العسقلاني البلقيني المتوفى 824 هـ/1421 م .

مجلد بخط شرقي .

24 ـ « 455 »

« **نكت على صحيح البخاري** » لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن محمد بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني الكناني المتوفى سنة 852 هـ/1448 م .

الموجود منها ستة اجزاء مجموعة في مجلد ضخم يقف على باب رثاء النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة .

مكتوب بخط مغربي برسم ابى سالم العياشي .

25 ـ « 284 »

« **الكوثر الجاري ، الى رياض احاديث البخاري** » . **للمولى احمد بن اسماعيل ابن اسماعيل الكوراني الحنفي** ، المتوفى سنة 893 هـ /1488 م . مبتور الاول بنحو ورقة ، وينتهي الموجود منه عند « **باب فضل من مات له ولد** » من كتاب الجنائز

يقع ضمن مجموع مكتوب بخط مغربي .

راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج «1» ص 94 .

26 ـ « 24 »

« **كتاب ترتيب المسالك ، في شرح موطا مالك** » لابى بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري الاندلسي الاشبيلي المتوفى سنة 546هـ 1151 م . مجلدان الاول والرابع الذي يبتدي من « **كتاب الشفعة** » . وهما ـ معا ـ

مكتوبان بخط اندلسي عام 579 هـ .

27 ـ « 466 »

« **جمع انوار كتابي المنتقى والاستذكار** » اسم شرح على موطا مالك لابى عبد الله محمد بن سعيد بن احمد الانصاري المعروف بابن زرقون الاشبيلي المتوفى سنة 586 هـ /1190 م .

الموجود منه اربع مجلدات ضخام ينتهي «اخرها» اخر كتاب الوصايا ، مكتوبة بخط شرقي مليح .

على المجلد الثاني والرابع ملكية .. احمد ابن الحسن بن علي بن عيسى بن عبد الرحمان ابن اطاع الله التدرومي .

توجد ترجمة ابن زرقون في التكملة رقم 1468 .

28 ـ « 507 »

« **شرح على الموطا** » ـ الموجود قطعة صغيرة منه ـ ضمن مجموع ـ يرد فيها كثيرا : قال عمر بن علي ، وهذا يرجع ان هذه القطعة من الشرح الكبير على موطا مالك وهو « **المهد الكبير** » لمؤلفه عمر بن علي بن يوسف ابن يحيى بن هاد العثماني الورياغلي الذي كان يعيش أوائل القرن الثامن الهجري يقع اصل هذا الشرح في احدى وخمسين سفرا كما صرح به المؤلف نفسه في ورقة وحيدة من السفر 16 منه محفوظة بخزانة الجامع الكبير بمكناس .

تبتدئ هذه القطعة من اول باب جامع السعي الى ءاخر باب تقديم النساء والصبيان ، وبها بتر بثمان ورقات بعد الصفحة الاولى

يوجد بمكتبة القرويين بفاس سفران ضخمان من هذا الشرح بخط المؤلف وهما الحادي والاربعون والخمسون ، رقم ل 170/40

كما يوجد بنفس المكتبة اوراق منه يعتقد السيد محافظ المكتبة انها يخرج منها اربعة اسفار

29 ـ « 402 »

« **ارشاد السالك** » **لشرح مقفل موطا مالك** » لابي الحسن علي بن احمد ابن محمد الحريشي الفاسي المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1143 هـ /1731 م .

نسخة تامة في ثلاثة اسفار .

مكتوب بخط مغربي ، على السفر الاول اجازة بالكتاب بخط مؤلفه لتلميذه حمزة بن ابي سالم ، وعليه ايضا ملكية حمزة المذكور .

30 ـ « 91 »

«**النكت الزايدة**» وهي تعليق على الموطا مجهول المؤلف مكتوب بخط اندلسي .

31 - « 473 »

« **كتاب مناهج العلماء الاحبار ، في تفسير احاديث كتاب الانوار** »
لمحمد بن احمد بن عبد الملك القيسي

شرح فيه كتاب «**الانوار السنية ، في الالفاظ السنية**» لابي القاسم محمد ابن احمد بن جزى الكلبي الغرناطي المتوفى سنة 741 هـ/1340 م .

خط مغربي لا باس به ، على يد محمد بن عيسى بن الحسن بن على بن ابى بكر العياشي ، كتبه بزاوية الشيخ سيدى محمد بن ابى بكر العياشي ، وفرغ من انتساخه يوم الاربعاء 30 رمضان سنة 1070 هـ .

من مزايا هذا الكتاب انه اول مؤلف معروف يذكر برنامجا اندلسيا بقى مغمورا الى الايام القريبة ، وهو برنامج شيوخ محمد بن محمد بن على بن عبد الوحد المجارى الاندلسي ، فقد ساق سنده لكتاب الانوار ـ الذي يشرحه ـ من طريق شيخه المجارى المذكور ونقل عن برنامجه .

32 - « 393 »

« **زيادة الجامع الصغير** » لجلال الدين عبد الرحمان بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1506 م .

وهو ذيل على كتابه المسمى « **الجامع الصغير ، في حديث البشير النذير** »
بخط شرقي على يد كاتبه شرف الدين بن حسن العبادي الشافعي ، فرغ من انتساخه سنة 984 هـ .

ذكر ناسخه ان عدد احاديث هذا الجزء : 4543 .

عليه ملكيات : احمد بن سعيد ـ محمد بن عبد القادر ـ عيسى بن محمد الجرمي،
ورد ذكره في كشف الظنون ج «1» ص 276 .

33 - « 96 »

« **مشارق الانوار ، في غريب الحديث والاثار** » للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م .

السفر الاول منها ، بخط اندلسي ، كاتبه عبد المهيمن بن على بن على التميمي ، سنة 705 .

34 ــ « 14 »

« غريب الحديث » لابى محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى المار الذكر رقم 13

السفر الرابع منه ، مكتوب بخط اندلسى ، وقع الفراغ من نسخه سنة 517 هـ .

35 ــ « 205 »

« معرفة اصول الحديث » تصنيف الحاكم ابى عبد الله محمد بن عبد الله البيع النيسابورى . المتوفى يوم «3» من صفر سنة 404 هـ/914 م . نسخة تامة فى مجلد واحد متوسط ، يشتمل على خمسة اجزاء مكتوبة بخط شرقى مليح وعليها سماعات متعددة ، والى جانب هذا يزيد فى قيمتها انها مكتوبة من نسخة نقلت من اصل الحاكم ، وهذا بعض ما كتب على نسختنا فى هذا الصدد ، فمما جاء فى الصفحة الاولى اثر عنوان الكتاب واسم المؤلف :

« **اخبرنا به الشيخ الجليل الاديب ابو بكر احمد بن ابى الحسن خلف الشيرازى عنه ، سماع عبد الله بن احمد بن عمر السمرقندى .**

نقلت هذا الجزء من نسخة نقلت من اصل الحاكم ابى عبد الله البيع بخطه ، وفيه سماع ابى بكر الشيرازى ، بقراءة ابى بكر الادرستانى على الحاكم فى المحرم من سنة اربع واربعمائة » ــ اى قبل وفاة الحاكم بنحو شهر ــ ثم يذكر بعد هذا . ان الاصل المنقول عنه معارض وقت السماع ومصحح حسب الامكان .

ويوخذ من هذه القطعة : ان كاتب هذه النسخة هو عبد الله السمرقندى صاحب السماع .

ومما جاء فى اخر الجزء الخامس الذي هو الاخير :

« **نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها ما مثاله : نقلت هذه النسخة بنيسابور من اصل الامام ابى عبد الله الذى وقفه على اصحاب الحديث ، ودفعه الى وصيه الشيخ المعتمد ابى عبد الرحمان السلمى ، وهو الان فى يد درية ابى صالح المؤذن ...** »

30 ــ « 204 »

« **توضيح نخبة الفكر** » **فى مصطلح اهل الاثر** «لابن حجر العسقلانى المتقدم

بخط شرقى عليه خط مؤلفها .

37 — « 135 »

« شرح الكلم النبوية في الحكم الطبية » لنجم الدين احمد بن اسعد بن حلوان الدمشقي المعروف بابن العالمة المتوفى سنة 652 هـ/1254 م .

مكتوب بخط مؤلفه الشرقي .

توجد ترجمة ابن حلوان في الاعلام للزركلي ج «1» ص 92

38 — « 200 »

« طراز الكم المذهب » في الاذكار الواردة من الكتاب والسنة لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن ايوب المعروف بابن قيم الجوزية الزرعي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة 751 هـ/1356 م .

مكتوب بخط شرقي ، وعليه ملكية محمد العربي ، وعبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي .

39 — « 468 »

« المنهل الاصفا ، في شرح ماتمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا » اى شفاء القاضي عياض — تصنيف محمد بن علي بن ابي الشرف الحسني التلمساني من اهل النصف الاول من القرن العاشر هـ

نسخة تامة في مجلد ضخم مكتوب بخط شرقي مليح ملون ، كتبه وقابله عبد القادر بن احمد الرشدي المالكي من نسخة قال انها منقولة من مسودة المؤلف ، وفرغ من كتابته وقت اذ ان عصر السبت 16 شوال سنة 971 هـ

ديل الكتاب بتقريظ وجيز عليه من طرف شيخ المؤلف : محمد بن احمد بن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس .

يوجد بخطبة الكتاب معلومات عن بعض اشياخ المؤلف .

40 — « 19 »

« مفتاح الشفا » لابي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفهري الفاسي المتوفى سنة 1090 هـ/1685 م .

نسخة تامة في سفرين مكتوبين عن اصل المؤلف سنة 1153 هـ ، بخط مغربي

41 ـ « 266 »

« **الفيـة** » في اصطلاح الحديث ـ لناظمها عبد الرحيم بن الحسين ابـن عبد الرحمان ابي الفضل الكردي المعروف بالحـافظ العـراقي المتـوفى سنـة 806 هـ/1404 م .

خط مغربي مليح ، وقع الفراغ من كتابتها في ذي الحجة سنة 1104 هـ علـى يد محمد بن يوسف بن موسى احد رجال « **الاحيـاء والانتعـاش** » .
وتكمن قيمة هـذه النسخة في الكتابات التي ذيلت بها ، واهمها هـذا الفقرات التي كتبت بهامش الكلمـة الختاميـة :

« **بلغت المقابلـة مـن نسخـة بخط شيخ شيوخنا ، سيدي محمد بن احمد ميـارة ، وهي في غـاية الصحة والاتقـان ، فـان في اخـرها مـا نصـه :**

كتبت هـذه النسخة المباركـة ، من نسخة بخط مشرقي ، قرئت على ولد مصنفهـا ، شيخ الاسلام ، ابي زرعة ولي الـدين احمد العراقي ، كـان عليهـا خطـه ، وقرئت ـ ايضا ـ على شيخ الاسلام تلميذ الحافظ ابـن حجر تلميـذ المـؤلف : السخاوي ، وعليهـا خطه ، وكـان عليهـا ـ ايضا ـ خط شيخنـا البركـة ، ابي عبد الله القصار ، وهو الذي كـان ناولنيها » .

تقـع ضمن مجمـوع .

42 ـ « 242 »

« **كتـاب الالمـام ، بشيء مـن مرويـات الشيخ الامـام** » جـامعـه غير مـذكـور .

اما الشيخ الامـام فيعنى بـه كمال الدين محمد بن شمس الدين محمد بـن عبد الرحمان بن على القاهري الشافعي المعروف بابن امام الكامليـة المتوفى سنة 874/1470 م .

جـزء صغير مكتـوب بخط شرقي على يد مجلى بـن ابي بكـر الازهـري تـوجـد ترجمـة ابن امـام الكامليـة في « **الاعـلام** » لخـير الدين الـزركلي ج «7» ص 278 .

43 ـ « 509 »

« **السنـن** » لابـي داوود سليمـان بـن الجـارود بـن الاشعث الازدي السجستاني المتوفى سنة 275 هـ/889 م .

نسخة تامة مكتوبة بخط اندلسي جيد عتيق .

عليها كتابة بخط محمد بن محمد بن ابي الفتح عبد النور الانصاري ، تتضمن روايته للسنن اجازة من الحافظ احمد ابن حجر العسقلاني بسنده

وبعد هذا توجد كتابة بخط عبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفاسي الفهري تتضمن روايته للسنن سماعا والسند الى الحافظ ابن حجر العسقلاني

44 - « 508 »

« **السنن** » لابي عبد الرحمان احمد بن علي بن شعيب النسائي المتوفى سنة 303 هـ/915 م .

السفر الرابع وهو الاخير ، مكتوب بخط اندلسي مدموج ، وقع الفراغ من انتساخه في خاتمة ربيع الآخر سنة 547 هـ .

التوحيد والتصوف

45 - « 94 »

« **شعب الايمان** » لعبد الجليل بن موسى ابن عبد الجليل الانصاري الاوسي القصري المتوفى سنة 608 هـ / 1210 م .

نسخة تامة ضمن مجموع مكتوب بخط مغربي تم انتساخه سنة 1005 .

46 - « 60 »

« **شرح الاسماء الحسنى** » لابي الحكم عبد الرحمان ابي الرجال اللخمي الاشبيلي المعروف بابن برجان المتوفى بمراكش بعد 530 هـ /1135 م

توجد ترجمة المؤلف في « **نيل الابتهاج** » المطبوع بهامش الديباج ص 162 .

47 - « 258 »

« **رسائل صوفية** » لابي فارس عبد العزيز بن خليفة القسنطيني نشأة التونسي دارا المتوفى صدر العشرة الرابعة من القرن العاشرة هـ

مكتوبة بخط مغربي ضمن مجموع في حجم صغير ، عدد اوراقها 56 .

توجد نسخة اخرى من هذه الرسائل في مجموع من حجم كبير رقم « 62 » عدد اوراقها 29 .

ترجم ابن عسكر في « **دوحة الناشر** » لصاحب هذه الرسائل ص 97

48 — « 203 »

« **شرح قصيدة في التصوف** » لمحمد الطاهر ابن عبد القادر بن عبد الله الجزائري المعسكري المشرفي .

شرح فيه قصيدة والده عبد القادر المذكور التي نظم فيها « **الدرة الشريفة في الكلام على اصول الطريقة** (3) » لمحمد بن علي الخروبي الطرابلسي ، وهي التي سماها : «**عقد الجماز الملتقط ، من قعر قاموس الحقيقة الوسط** » .

صدر الشرح بتقريظين الاول لمحمد بن احمد ابن مالك وهو مؤرخ بسنة 1227 هـ ، والثاني لمحمد ابي راس بن الناصر **المعسكري** سنة 1226 هـ .

مكتوب بخط مغربي .

49 — « 219 »

« **التنبيه والاعلام** ، **بفضل العلم والاعلام** » لابي القاسم سعيد بن ابي القاسم العميري الجابري التادلي المتوفى سنة 1178 هـ/1764 م

خط مغربي .

الفقه وملحقاته

50 — « 198 »

« **تهذيب المسالك** ، **في نصرة مذهب مالك** » ليوسف بن دقناس الفندلاوي المتوفى سنة 543 هـ / 1148 م .

مجلد ضخم مكتوب بخط شرقي في صفحات 259 .

للمؤلف ترجمة في معجم البلدان لياقوت الحموي ج «6» ص 401 نقلها عن ابن عساكر ، وقد سماه يوسف بن دوناس الفندلاوي المغربي المالكي .

51 — « 515 »

« **الاحكام الشرعية الصغرى** » لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمان ابن عبد الله الازدي الاشبيلي المعروف بابن الخراط المتوفى سنة 581 هـ /1185 م .

مجلد مبتور الاول ، ويبتدئ من كتاب الصلاة الى نهاية الكتاب .

خط شرقي سنة 690 .

« **سجرة المعارف وادلة الاحكام** » لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي المتوفى سنة 660 هـ / 1262 م .

خط اندلسي .

53 — « 90 » .

« **التهذيب لمسائل المدونة** » تاليف خلف بن ابي القاسم الازدي المعروف بالبرادعي المتوفى سنة 438 هـ /1047 م .

نسخة تامة في مجلد مكتوب بخط مغربي على يد محمد بن احمد بن عبد الجبار بن احمد الفجيجي ، فرغ من انساخه قبل عصر الجمعة ،اخر يوم من رمضان عام 947 هـ بالمدرسة العينية من مصر .

54 — « 111 » .

« **الاعلام بنوازل الاحكام** » لابي الاصبغ عيسى بن سهل ابن عبد الله الاسدي الجياني نزيل قرطبة المتوفى سنة 486 هـ 1093 م .

نسخة تامة مكتوبة بخط اندلسي سنة 521 هـ .

55 — « 331 » .

« **كتاب التنبيهات المستنبطة ، على كتب المدونة والمختلطة ...** تاليف القاضي ابن الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبي السبتي المتقدم الذكر .

السفر الاول بخط اندلسي جميل تم نسخه يوم الاربعاء الخامس من شهر ربيع الاول سنة 653 ، على يد احمد بن سعيد بن احمد الانصاري بمدينة فاس على الصفحة الاولى منه ملكية هذا نصها :

« **الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد واله ، ملكه ابو عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الاموى ثم التنسي ثم التلمساني لطف الله به** »

56 – « 115 »

« **المقدمات لأوائل كتب المدونة** » لابى الوليد محمد بن احمد بن رشد القرطبي المالكي المتوفى سنة 520 هـ/1127 م .

المجلد الثاني وهو الاخير بخط سليمان بن عبد الله الصفروى سنة 749 هـ .

يوجد السفر الاول من نسخة اخرى تحت رقم «346» وهو مكتوب بخط اندلسي جيد سنة 724 هـ .

57 – « 154 »

« **المذهب ، في ضبط مسائل المذهب** » لمحمد بن عبد الله بن راشد البكرى القفصي نزيل تونس المتوفى سنة 736 هـ/1336 م .

الجزء الاول منه .

58 – « 108 »

« **الكافي** » ، مختصر في الفقه المالكي – لابي عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد ابن عبد البر النمرى القرطبي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م .

جزءان في مجلد مكتوب بخط مغربي سنة 829 .

59 – « 375 »

« **التحبير ، في شرح مختصر خليل** » لابي الفرج عبد الخالق **بن علي ابن الحسين** المعروف بابن الفرات المصرى من تلامية الشيخ خليل بن اسحاق .

يقع أصله في ثلاثة عشر سفرا الموجود منها اثنان الخامس من الطلاق الى «اخر النفقات ، مع العاشر الذى يبتدىء من الجعالة الى «اخر الاقضية .

مكتوبان بخط شرقي ، وعلى كل سفر ملكيات : محمد بن مرزوق – على بن محمد بن عطيه ابن عبد المجيد المرخم – عطية بن قاسم بن عطية .

لابن الفرات ترجمة في النيل ص 187 ، وشرحه هذا من مراجع الحطاب في شرحه على المختصر الخليلي

60 – « 335 »

« **المنزع النبيل ، في شرح مختصر خليل** » لابي عبد الله محمد بن احمد ابن محمد ابن مرزوق «**الجد**» العجيسى التلمساني المتوفى سنة 781 هـ/1380 م .

الموجود المجلد الاخير منه الذي يبتدي من باب الاقضية الى الاخير .

مكتوب بخط مغربي مقابل ، وقع الفراغ من انتساخه اواخر رمضان سنة 1075 هـ على يد عمر بن محمد بن ابي بكر العياشي من رجال «الاحياء والانتعاش» .

ذكر في نفح الطيب : ان ابن مرزوق انما شرح من المختصر الخليلي كتاب الطهارة ومن الاقضية الى «اخره» ، ج «3» ص 224 طبع مصر سنة 1279 .

61 – « 334 »

« تحفة المشتاق ، الى مختصر الشيخ الامام خليل بن اسحاق » وهو اسم شرح على المختصر الخليلي لابراهيم بن فائد بن موسى الزواوي القسطيني المتوفى سنة 857 هـ /1453 م .

الموجود منه المجلد الاول المبتور الاخر ، ويقف اثناء فصل الاعتكاف .

توجد ترجمة ابن فائد في « **نيل الابتهاج** » ص 52 – 53 .

62 – « 155 »

« **الجامع** » اسم شرح على المختصر الخليلي لعبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي التمجروتي المتوفى بعد 980 هـ /1572 .

نسخة تامة في مجلدين ضخمين بخط مغربي وقع الفراغ من تبييضه اخريات المحرم عام 978 هـ ومن انتساخه عام 1082 هـ على يد محمد بن الحسن ابن عبد الله بن محمد بن يحيى ابن الحسن بن عثمان الجيرى ثم المجرى .

توجد ترجمة عبد الله الدرعي في « **نيل الابتهاج** » ص 161

63 – « 325 »

« كتاب التسهيل ، في حل الفاظ مختصر العلامة خليل » لاسماعيل ابن علي الشريف الحسني السندفاوي موطنا الملكي بلدا ، المالكي مذهبا .

نسخة من تجزئة ست مجلدات ، وقع بتر في «اخر المجلد الاول ، وكتب المجلد الثاني في سفرين .

مكتوب بخط شرقي .

وقع الفراغ من تاليفه يوم الخميس 11 ربيع الاخر سنة 1003 هـ

توجد نسخة اخرى منه تحمل رقم 326 ، وهي تشتمل على الربع الاخير منه في مجلد مكتوب بخط مغربي على يد محمد بن احمد بن ابي بكر العياشي سنة 1100 هـ

هذا الشرح من مصادر ابي العباس احمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالي السجلماسي فيما له من الشرح على المختصر الخليلي .

64 ـ « 222 »

« **نظم المختصر الخليلي** » نسب في اوله لعلي ابن المرخم ، وليس يعلم من هو ابن المرخم ، وانما يوجد على مجلدين بنفس المكتبة رقم «375» ملكية علي بن محمد بن عطية بن عبد المجيد المرخم ، فهل هذا هو ناظم المختصر الخليلي (1) .

عدد ابيات النظم 7690 بيتا ، ويقع اول مجموع .

65 ـ « 295 »

« **شرح اشرف المسالك** » في الفقه المالكي ، مؤلف المتن والشرح علي بن محمد ابن محمد بن علي القرشي الاندلسي البسطي الشهير بالقلصادي المتوفى في بجاية سنة 891 هـ/1486 م .

مكتوب بخط مغربي لا يخلو من تصحيف ، على يد ابي القاسم بن محمد ابن احمد الدرعي ، كتبه برسم علي بن بوزيد الجراري ، وفرغ من انتساخه يوم الاثنين الاول من صفر سنة 997 هـ

---

(1) هذا اول ثلاثة قاموا بنظم المختصر الخليلي ، والثاني ابو القاسم بن محمد بن عبد الجبار بن احمد بن موسى الوتدغيري الفجيجي المتوفى سنة 1021 هـ ، نظمه في ابيات تبلغ نحو 8500 بيتا من بحر الرجز، وسماه «نظم اللالي الحسان» يوجد مخطوطا في بعض الخزائن الخاصة ، والناظمة ترجمة في «فهرس الفهارس» ج.2.ص 263ـ264.

الثالث . خليفة بن حسن بن مبارك بن محمد بن عافية الاقماري ؟ منشئا ودارا ، وقد سمى نظمه : «جواهر الاكليل ، في نظم مشهور الرضي خليل» وفرغ من تسويده يوم السبت غرة المحرم فاتح 1192 هـ . توجد نسخة منه بالخزانة العامة بالرباط ، رقم «ك 709» ، وهي فتورة عن اولها ، وانما تبتدئ اثناء نظم باب القميم : وهو منظوم في بحر الرجز

66 ـ « 328 »

« **شرح الشامل** » في الفقه المالكي لابي محمد عبد المعطى بن احمد ابن محمد السخاوي المدني . كان بقيد الحياة قرب سنة 960 هـ/1553 م

اما الشامل فهو من تاليف قاضي القضاة تاج الدين ابي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري المصري المتوفى سنة 805 هـ /1403 م .

توجد ترجمة عبد المعطى السخاوي في « **نيل الابتهاج** » ص 188 .

67 ـ « 376 »

« **كفاية الفارض المرتاض ، في التنبيه على ما اعقله جمهور الفراض** » لاحمد بن ابراهيم بن احمد بن صفوان المالقي المتوفى سنة 763 هـ /1362 م . شرح فيه مقالة ابي القاسم عبد الرحمان بن يحيى القرشي .

خط مغربي جميل ـ مبتور الاخر .

راجع ترجمة ابن صفوان في الاحاطة ج «1» ص 229 ـ 240 .

« **شرح قصيدة في الفرائض** » لابي الحسن على ابن بري التازي المتقدم .

شرح فيه القصيدة التي نظمها في « **الفرايض** » ابو علي الحسن بن عطية الونشريشي الاوروبي المكناسي المتوفى سنة 781 هـ/1379 م .

69 ـ « 262 »

« **الجامع المستوفي لجداول الحوفي** » لابي عبد الله محمد بن احمد ابن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس المتوفى سنة 919 هـ /1513 م .

شرح فيه «**فرائض**» الحوفي بوضعها في جداول توضيحية واقتصر فيها على عمليتين اثنتين .

والحوفي مؤلف هذه الفرائض هو ابو القاسم احمد بن محمد بن خلف الحوفي القلعي المتوفى سنة 585 هـ / 1186 م .

مكتوب بخط مغربي على يد محمد العربي ابن احمد بن محمد ابن عزوز الناقل له من نسخة بخط ابراهيم الكلالي الذي قابل نسخته من اصل صحيح بخط ابن غازي المؤلف .

على الصفحة الاولى منه : « **ملك لله في يد عبد ربه محمد بن قاسم ابن القاضي وفقه الله** » . (5)

« 293 » — 70

« **شرح المفيدة** » لم يذكر اسم الشارح اما مؤلف المتن فهو محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك بن ابى محلى .

والمتن عبارة عن رسالة وجيزة في المعتقدات والعبادات .

خط مغربى .

« 547 » — 71

« **اغتنام الفخاص ، لمحاذى درر الغواص** » لمحمد بن محمد بن ابراهيم ابن القاضي الزموري مولدا الانصاري الخزرجي محتدا المدني دارا المالكي مذهبا المتوفى سنة 849 هـ / 1445 م

ذيل به على « **درر الغواص ، في محاضرة الخواص** » لابراهيم بن على ابن فرحون اليعمري التونسي ثم المدني المتوفى سنة 799 هـ/1397 م .

مكتوب بخط مغربى بديع ، وهو غير تام الانتساخ .

للمؤلف ترجمة وجيزة فى «**الضوء اللامع**» ج 8 ص 301

« 35 » — 72

« **كتاب كفاية طالب البيان في شرح البرهان** » تصنيف ابى يحيى زكرياء بن يحيى بن يوسف المعروف بالشريف الحسني السبتي المالكي الاشعري .

الموجود منه السفر الثاني الذي اوله : « **قال الامام رحمه الله القول في افعال رسول الله صلى الله عليه وسلم** » ثم ينتهي اثناء الكلام على ركن الاجتهاد .

وهذا يفيد ان الكتاب المشروح هو « **البرهان** » لامام الحرمين عبد الملك ابن عبد الله الجويني النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 478 هـ .

مكتوب بخط اندلسي ، وباوله فهرس بأبوابه .

73 – « 1 »

« **شرح مختصر ابن الحاجب الاصلي** » لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي الشافعي المتوفي 710 هـ / 1311 م .

شرح فيه « **مختصر منتهى السول والامل ، في علمي الاصول والجدل** » لجمال الدين ابى عمر وعثمان ابن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى سنة 646 هـ /1249 م

نسخة تامة في سفرين ، بخط اندلسي على يد عبد الحق بن سعيد بن محمد بن عبدون – سنة 746 هـ .

74 – « 8 »

« **الطرر المرسومة ، على الحلل الموقومة** » في اصول الفقه . تاليف ابي سعيد فرج بن قاسم بن احمد ابن لب التغلبي الغرناطي المالكي المتوفى سنة 782 هـ / 1381 م

وهو شرح على الالفية الرجزية في اصول الفقه ، المسماة «**الحلل المرقومة في اللمع المنظومة** » للسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني الاندلسي اللوشي ، المتوفى سنة 776 هـ/1374 م .
مبتور الاخر ، ومكتوب بخط اندلسي لا باس بـه .

اورد ابن الخطيب ذكر « **الحلل المرقومة** » في رحلته «**نفاضة الجراب**»

النحو والتصريف

75 – « 48 »

«**كتاب سيبويه** » وهو ابو بشر عمرو بن عثمان الفارسي مولى بني الحارث بن كعب ، البصري ، المتوفى سنة 177 هـ /793 م .

نسة تامة بخط اندلسي ، مكتوبة على يد عبد الرحمان الخزرجي سنة 588 هـ

مكتوب عليه بانه اشترى برسم حمزة بن ابى سالم العياشي

76 – « 43 »

« **المسائل العسكريات** » لابى على الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفسوى الفارسي الشيرازي ، المتوفى سنة 377 هـ /987 م .

مكتوبة بخط اندلسي ، وعليها سماع ، مع فهرس بالابواب ورد اسم هذا الكتاب في « تاريخ الادب العربي » لبروكلمان ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار ج «2» ص 194 ، وقد اشار الى ان هذا الكتاب لا يعرف الا بواسطة خزانة الادب للبغدادي .

77 – « 81 »

« **الايضاح** » لابي علي الحسن ابن احمد بن عبد الغفار الفسوي الفارسي الشيرازي الانف الذكر .

مكتوب بخط اندلسي سنة 603 هـ وعليه سماع وملكيات .

78 – « 551 »

« **طرر على الايضاح** » لابي علي الفارسي ، نسبت لابن الاخضر على الصفحة الاولى من الكتاب ، ولسنا ندري من هو ابن الاخضر على وجه التحقيق فهناك ابن الاخضر المغربي وهو علي بن عبد الرحمان بن مهدي التنوخي الاشبيلي المتوفى سنة 514 هـ / 1120 م ، وهو من اهل العلم بالعربية والاب ، وله ترجمة في الصلة لابن شكوال رقم 913 .

وهناك ابن الاخضر المشرقي وهو عبد العزيز بن محمد بن المبارك الجنابذي ثم البغدادي الحنبلي البزار المتوفى سنة 611 هـ / 1215 م ، وهو محدث وله ترجمة في الاعلام للزركلي ج «4» ص 152 .

فهما اثنان يكنى كل منهما بابن الاخضر اولهما عالم بالعربية والادب والثاني محدث .

واذا جاز ان يفترض احدهما مؤلفا لهذه الطرر فلا يبعد ان يكون هو المغربي الاندلسي ، لا لـه هو المبرز في علوم العربية ، دون الثانيالمبرز في الحديث

نسخة تامة ، مكتوبة بخط اندلسي

79 – « 25 »

« **شرح كتاب الجمل** » لابي القاسم الزجاجي – تصنيف محمد بن علي ابن محمد بن احمد ابن الفخار الجذامي ابو بكر اركشي المولد والمنشا ، مالقي الاستيطان شريشي التدرب والقراءة ، هاكذا ذكره ابن الخطيب ، ونسب لـه

« **كتاب املاء فوائد اللول ، في ابداء مقاصد الجمل** » كما ذكر تاريخ وفاته الذي هو سنة 723 هـ / 1323 م .

والكتاب من املاء ابن الفخار بغرناطة وهو غير تام التاليف ومكتوب بخط اندلسي .

كتب على سفره ملكية حمزة بن ابي سالم العياشي .

توجد ترجمة ابن الفخار في مختصر الاحاطة المصور عن نسخة الاسكوريال والمحفوظ بالخزانة العامة رقم 1582 د ، ص 115 — 117 .

توجد نسخة اخرى منه بالخزانة العامة بالرباط تحل رقم « **664 ك** » .

80 — « 37 »

« **الفصول والجمل ، في شرح أبيات الجمل** » لمحمد بن احمد بن هشام اللخمي السبتي المتوفى سنة 570 هـ / 1174 م .

وهو شرح على شواهد « الجمل الكبيرة » لابي القاسم الزجاجي .

كتب سنة 601 بخط اندلسي ، وهو مبتور الاول .

81 — « 132 »

« مجموعة » تشتمل على : **أ — شرح ابيات الجمل** » لابي القاسم الزجاجي — الشارح : علي بن محمد بن احمد ابن حريق الاندلسي البلنسي المتوفي سنة 622 هـ /1225 م .

والشرح عبارة عن رسالة بديعة مشتملة على ابيات كتاب الجمل وما يتبعها من التعاليق اللغوية والادبية .

تبتدئ الرسالة في المجموعة من ص «3» الى ص 82 وهي مكتوبة بخط مغربي من اصل صعب على ناسخه قراءة بعض كلماته فترك مواضعها بياضا واشار لذلك في الهامش .

ذكره بروكلمان في تاريخه وبين ان نسخة منه بمكتبة الاسكوريال (1) .

---

(1) لما ترجم في (الذيل والتكملة) لابن حريق ذكر له هذه الرسالة وقال عنها لدى تعداد موضوعاته : «ومقالته المسماة بالرسالة الفردية ، والاملوحة المفيدة ، ضمنها ابيات الجمل ، موطئا لكل بيت منها، بما يستدعي معناه ، حتى يدرجه أثناء كلامه ، لم يتقدم الى مثلها ، وقفت عليها بخطه ، وشرحها» «الذيل والتكملة» مصور الخزانة العامة بالرباط رقم 1583 د

- « **شرح رسالة ابن حريق** » لابى الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى الاندلسى البياسى المتوفى بتونس سنة 653 هـ /1256 م .

شرح فيه الرسالة الانفة الذكر ـ وهى شرح ابيات الجمل ـ وبين غريبها وامثالها ومشكلها واستشهد على كل ذلك باشعار العرب ...

يبتدى الشرح من ص 84 ، الى 315 .

مكتوب بخط اندلسى مليح واضح ، بتاريخ أواخر رجب سنة 692 هـ .

توجد ترجمة ابن حريق فى صلة الصلة رقم 263 وترجمة البياسى فى بغية الوعاة ص 423 .

82 ـ « 15 »

« **الملخص** » لعبيد الله بن احمد بن عبد الله بن ابى الربيع الاموى الاشبيلى نزيل سبتة المتوفى سنة 688 هـ /1289 م ، شرح فيه الايضاح لابى على الفارسى .

وهو غير تام ، ومكتوب بخط اندلسى .

لابن ابى الربيع ترجمة فى «**بغية الوعاة**» ص 319 .

83 ـ « 17 »

« **الكافى فى الافصاح ، عن مسائل كتاب الايضاح** » لابن ابى الربيع الانف الذكر ، شرح فيه « **كتاب الايضاح** » لابى على الفارسى من النحو .

وكان تأليفه برسم ابناء ابى العباس احمد بن محمد العزفى امير سبتة .

الموجود منه السفر الاول والثانى الذى يقف «اخر» « **باب العدل** » .

مكتوب بخط اندلسى عام 714 هـ .

84 ـ « 29 »

« **شرح الكراسة** » فى النحو ، لابى الحسن على بن محمد بن عبد الرحمان الخشنى الابدى المتوفى سنة 608 هـ / 1211 م .

شرح فيه « **المقدمة الجزولية** » لابى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى المتوفى سنة 607 هـ /1210 .

السفر الاول والثاني ، بخط اندلسي ، سنة 715 هـ ، وبأوائل كل من السفرين فهرس بموضوعاته .

ترجم الابدي في بغية الوعاة ص 352 ، وسماه علي بن محمد بن محمد ابن عبد الرحيم ...

85 ـ « 65 »

« **المفصل** » في النحو ، لابي القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري المتوفى في سنة 538 هـ / 1144 م .

مكتوب بخط مغربي سنة 982 هـ على يد ابي جمعة بن مسعود بن يحيى ابن محمد المراكشي ، كتبه بمدينة قسنطينة .

هذا الناسخ هو ابو جمعة المانغوسي الصنهاجي المتوفى سنة 1010 هـ /1607 م ، والمترجم في اليواقيت الثمينة ص 161 .

86 ـ « 218 »

« **شرح المفصل** » للزمخشري ، تاليف ابي علي عمر بن محمد بن عمر الازدي الشلوبيني الاشبيلي المتوفى 645 هـ /1248 م .

جزء منه اوله فصل في معنى الكلمة وينتهي عند الصفة .

مكتوب بخط اندلسي مدموج ، وعليه ملكية حمزة بن ابي سالم العياشي .

87 ـ « 12 »

« **ارتشاف الضرب ، من لسان العرب** » مطول في النحو ، لاثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف بن علي النفزي الاندلسي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م .

الموجود منه المجلد الثاني وهو الاخير بخط مغربي مدموج ، متمم بخط محمد بن احمد بن ابي الفضل ابن صعد .

وابن صعد هذا هو التلمساني مؤلف « **النجم الثاقب** ... » المتوفى سنة 901 هـ/1495 م ، وله ترجمة معروفة انظرها ـ مثلا ـ في «**البستان**» لابن مريم ص 251 ـ 252 .

يوجد المجلد الاول من الارتشاف بالخزانة العامة بالرباط رقم « ق 221 » .

88 ـ « 22 »

« **شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** » المتن والشرح كلاهما لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطابى الجيانى الاندلسى ثم الدمشقى المتوفى سنة 672 هـ /1273 م .

مجلد واحد يبتدي من باب الحال ويليه فى الذى بعده «**الاضافة**» .

وحسب نسخة دار الكتب المصرية فان هذا المجلد هو الثانى ـ انظر فهرسة الدار ج «2» ص 125 .

89 ـ « 116 »

« **شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** » لابن ملك ـ الشارح ابو محمد الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المعروف بابن ام قاسم المرادى المصرى المولد الاسفى المغربى المحتد المتوفى سنة 749 هـ /1348 م .

نسخة تامة فى سفرين ، كتبت سنة 753 هـ ، بخط شرقى .

90 ـ « 312 »

« **كتاب المساعد ، على تسهيل الفوائد** » لابن مالك ، تصنيف البهاء عبد الله بن عبد الرحمان ابن عقيل الشافعى المتوفى سنة 769 هـ /1367 م .

يوجد ضمن مجموع ، يقف الموجود منه اثناء « **باب الافعال** » الداخلة على المبتدا والخبر ـ مكتوب بخط مغربى .

91 ـ « 5 »

« **تمهيد القواعد ، بشرح تسهيل الفوائد** » لابن مالك ، تاليف محب الدين محمد بن يوسف ابن احمد الحلبى المشهور بناظر الجيش المتوفى سنة 778 هـ /1377 م .

الموجود منه الاول والثانى والثالث .

توجد نسخة اخرى منه تحت رقم 3 ، وهى تشتمل على المجلد الاول وبعض الثانى .

92 ـ « 308 »

« **تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد** » لابن مالك ـ تصنيف بدر الدين محمد بن ابى بكر المخزومى الاسكندرى المعروف بالدمامينى المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م .

السفر الثاني ، بخط مغربي .

توجد نسخة اخرى من نفس السفر تحمل رقم «126» وهي مكتوبة سنة 1127 هـ ، وعليها ملكية لمحمد بن حمزة بن عبد الله العياشي .

« 140 » – 93

« **شرح تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد** » لابن مالك الشارح خالد ابن عبد الله بن ابي بكر بن محمد الجرجاوي الازهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م .

الجزء الاول والثاني الذي ينتهي «اخر » **باب الاخبار بالذي وفروعه** » مكتوب بخط مؤلفه الشرقي .

« 31 » – 94

« **ايضاح المسالك** » **اسم شرح على** « **تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد** » لابن مالك ، لم يذكر اسم الشارح .

الموجود منه السفر السابع الذي يبتدئ من باب منع الصرف ، مكتوب بخط اندلسي سنة 730 هـ ، وعليه ملكيات .

« 89 » – 95

« **كتاب الجمع الغريب ، في ترتيب «اي مغني اللبيب** » لمحمد بن قاسم الانصاري التونسي الشهير بالرصاع المتوفى سنة 894 هـ / 1479 م ، تكلم فيه على الآيات الواقعة في شواهد المغني لابن هشام .
السفر الاول منه ، بخط مغربي .

« 57 » – 96

« **شرح لب الالباب** » في النحو للسيد عبد الله بن احمد الشريف المتوفى سنة 776 هـ /1375 م . وهو شرح على « **لب الالباب ، علم الاعراب** » لتاج الدين محمد بن محمد بن احمد سيف الدين الاسفرايني الشهير بالفاضل .

مكتوب بخط شرقي تركي سنة 844 هـ .

97 – « 264 »

« **تاليف في التصريف** » تصنيف يوسف بن محمد بن عنترة الاندلسي . رتبه على خمسين بابا ، وفرغ من تاليفه عشية الجمعة « 6 » صفر 660 هـ وهو ابن سبع وعشرين سنة .

ختم المؤلف كتابه بترجمته التى سمى فيها اساتذته والكتب التى درسها عليهم واحال على «**فهرسته**» التى توسعت فى ترجمته .

اللغة

98 – « 137 »

« **كتاب خلق الانسان** » لابى محمد ثابت بن ابى ثابت عبد العزيز اللغوى وراق ابى عبيد ، لم يذكر تاريخ وفاته .

مكتوب بخط اندلسى ، وعليه ملكيات ، منها ملكية لمحمد بن على الازدى البلنسى سنة 620 وملكية حمزة بن ابى سالم العياشى .

توجد ترجمة ثابت فى « بغية الوعاة » ص 210 .

99 – « 27 »

« **كتاب الالفاظ** » لابن السكيت ابى يوسف يعقوب بن اسحاق المتوفى سنة 243 هـ / 857 م .

مكتوب بخط اندلسى سنة 607 ، كاتبه محمد بن عمر بن على بن يوسف ادريس البرزالى .

يظهر ان كاتب هذه النسخة هو المترجم فى التكملة لابن الابار رقم 1662 باسم محمد بن يوسف البرز الى الذى وصفه بحسن الخط .

100 – 49

« **الكامل** » لابى العباس محمد بن يزيد الازدى الثمالى البصرى المتوفى سنة 285 هـ / 898 هـ .

السفر الاول والثانى ، بخط اندلسى ، سنة 468 هـ .

101 ـ « 189 »

« **مجموعة » في اللغة .. بها :** (1)

أ ـ « **تعليق على كتاب الكامل للمبرد** » جمعه مؤلف ـ لم يذكر اسمه من طرر الوقشى والبطليوسى .

مكتوب بخط اندلسى بتاريخ العشر الاواخر من ربيع الاخر 595 هـ

ب ـ «**التنبيهات على كامل المبرد** » لم يذكر اسم مؤلفها ـ خط اندلسى حال من التاريخ واسم الناسخ .

ج ـ « **تعليقات ابى عبيد البكرى على كتاب الكامل** » بخط اندلسى خال ـ كذلك ـ من التاريخ واسم الناسخ .

الوقشى : هو هشام بن احمد بن هشام الكنانى المعروف بالوقشى الاندلسى الطليطلى المتوفى سنة 489 هـ / 1096 م . له ترجمة فى الصلة لابن بشكوال رقم 1437 .

البطليوسى : هو عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة 521 هـ / 1128 م . توجد ترجمته فى نفس المصدر رقم 643 .

البكرى : عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الاندلسى ابو عبيد البكرى المتوفى سنة 487 هـ / 1094 ، له ترجمة فى المصدر المذكور رقم 632 .

102 ـ « 374 »

« **تفسير الغريبين** » لابى عبيد احمد ابن محمد بن عبد الرحمان الهروى القاشانى المتوفى سنة 401 هـ / 1011 هـ .

مكتوب بخط شرقى قديم ومبتور الاول .

(1) هذا المؤلف هو ابو الحسن بن سعد الخير : على بن ابراهيم بن محمد بن عيسى الانصارى البلنسى الاصل ، فقد جاء فى ترجمته من «الذيل والتكملة» لدى تعداد مؤلفاته : «ومنها جمع طرر أبى الوليد الوقشى وأبى محمد ابن السيد على الكامل ، الى زيادات من قبله عليها ، وسماه بالمقرط» ـ الذيل والتكملة، مصور الخزانة العامة بالرباط رقم «د 1583»

103 ـ « 160 »

« **فقه اللغة وسر العربية** » لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النسابوري الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ /1039 م .

خط اندلسي مليح بتاريخ العشر الاول من ربيع الاول سنة 580 هـ ، بمدينة ميورقة ـ تنقصه الورقى الاولى .

يقع ضمن مجموع .

104 ـ « 131 »

« **تحفة المجد الصريح ، في شرح كتاب الفصيح** » لابي جعفر احمد بن يوسف الفهري اللبلي المتوفى بتونس سنة 691 هـ /1292 م ، شرح فيه كتاب الفصيح لابي العباس احمد بن يحيى ثعلب مولى بني شيبان المتوفى سنة 291 هـ / 904 م .

الموجود منه السفر الاول ، وهو مكتوب بخط اندلسي ومبتور الاخر . الفه باقتراح من الوزير ابي بكر بن الوزير ابي الحسن ابن غالب ، وقدمه لخزانة الوزير ابي القاسم بن الوزير ابي علي .

ويزيد في اهمية هذا المؤلف انه يوجد ـ من بين مصادره التي سماها في خطبته ـ كتب يعتبر الان بعضها ضائعا ، وهي :

1 ـ موعب اللغة لابي غالب تمام بن غالب المعروف بابن التياني « **القرطبي المتوفى سنة 426 هـ** » .

2 ـ « **جامع اللغة** » لمحمد بن جعفر « **التميمي** » المعروف بابن القزاز « **القيرواني المتوفى 412 هـ** »

3 ـ واعي اللغة لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمان الازدي الاشبيلي المتقدم الذكر

4 ـ «كتاب السماء والعالم» لمحمد بن ابان بن سيد اللخمي القرطبي المتوفى سنة 354 هـ ، وهذا الكتاب الاخير يوجد السفر الثالث منه بخزانة القرويين رقم ل 40/2646

105 ـ « 232 »

« **الجنى الداني ، في حروف المعاني** » للمراد بن المتقدم ، وموضوعه مقاصد كلام العرب .

مكتوب بخط شرقي .

الأدب

106 ـ « 226 »

« **أمداح نبوية** » لابي سالم عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هـ/1679 م .

مبيضة الناظم المكتوبة بخطه المغربي المليح

107 ـ « 64 »

« **زهر الاداب ، وثمر الالباب** » لابي اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الحصري القيرواني المتوفى سنة 453 هـ / 1061 م .

يوجد منه الاسفار الثاني والثالث والرابع ، بخط احمد المعافري سنة 519 هـ ، خط اندلسي .

كتب على هذه الاجزاء ملكيات :

على السفر الثاني ملكية محمد بن عبد الرحمان اللخمي ابن الحكيم الرندي ، واسم محمد بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن عبد الملك اللخمي ، واسم محمد بن عبد الملك بن ابي زكرياء من اهل خمسين ، وعن يمين هذه الكتابات توجد ملكية رابعة هكذا : « **من كتب خليل بن ابيك بن عبد الله الصفدي** » .

وعلى السفر الثالث اسم ابراهيم بن جماعة ، وعن يمينه ملكية للصفدي كالسابقة .

وعلى السفر الرابع ملكية ابن الحكيم الانف الذكر ، وشعر للصفدي بخطه ، وملكية عبد الرحمان بن عبد الجبار ، وملكية حمزة بن عبد الله .

108 ـ « 44 »

« **ديوان الحماسة** » لابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة 231 ـ هـ / 846 م .

مكتوب بخط شرقي ، كاتبه موهوب بن احمد بن علي الجواليقي .

109 – « 23 »

« **ايضاح المنهج ، في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهج** » لابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي الاشبيلي المتوفى سنة 581 هـ/1185 م .

جمع فيه بين كتابي ابي الفتح عثمان بن جني الدين وضعهما على حماسة ابي تمام : الاول ، اسمه « **المبهج** » ضمنه تقييدا ما امكنه من اسماء شعراء الحماسة ، وهو مطبوع في دمشق سنة 1348 هـ .

والثاني ، اسمه « **التنبيه** » وجله في الكلام على مشكل اعراب ابيات باعيانها واثارة ما غمض من قوانين المعربين فيها . وقد طبع في القاهرة سنة 1927 م .

يوجد بنفس المكتبة نسخة اخرى من هذا الكتاب تحت رقم 356 ، ضمن مجموع .

110 – « 164 »

« **عنوان النقاسة في شرح ديوان الحماسة** » لمحمد بن قاسم بن محمد ابن عبد الواحد ابن زاكورا الفاسي المتوفى سنة 1120 هـ /1708 م .

الموجود منه النصف الاول في مجلد مكتوب بخط مغربي .

111 – « 105 »

« **ديوان** » لابي الطيب احمد بن الحسين الجعفي الكندي المتوفى سنة 354 هـ/965 م .

مكتوب بخط مغربي جميل على ورق ملون ، وباوله واخره ترجمتان مزخرفتان بالالوان والذهب ، وقد كتب في الترجمة الاخيرة بالذهب المصور بالمداد : ان الديوان انتسخ برسم خزانة القائد المجاهد عبد الكريم بن القائد المجاهد عبد الرحمان بن عبد الرحمان العمراني ، في اواسط صفر الخير عام 977 هـ على يد سالم بن احمد العكرمي .

112 – « 193 »

« **نسخة اخرى منه** » مبتورة الاول ومكتوبة بخط مغربي في اوراق اربعة والباقي بخط أندلسي وقع الفراغ في انتساخه عام 620 هـ ، وقوبل على اصل ابي بكر محمد بن مسعود الخشني عام 638 هـ .

وابو بكر هذا اندلسى جيانى نحوى كبير يعرف بابن ابى الركب وكانت وفاته سنة 544 هـ ، وممن ترجمه السيوطى فى بغية الوعاة ص 105 .

113 ـ « 129 »

« **كتاب الفسر** » لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة 392 هـ / 1002 ، وهو شرح لديوان ابى الطيب احمد بن الحسين الجعفى المتنبر .

الموجود منه الجزء الاول بخط شرقى عليه ملكية لاجد ملوك السعديين .

114 ـ « 230 »

مجموع به : أ ـ ديوان ابراهيم بن سهل الاسرائلى الاشبيلى المتوفى سنة 649 هـ / 1251 م

ب ـ « **ديوان** » احمد بن محمد بن على المنصورى السلمى المعروف بابن الهائم المتوفى سنة 887 هـ / 1482 م .

راجع ترجمة ابن سهل فى فوات الوفيات ج 1 ص 23 .

وترجمة ابن الهائم فى الاعلام للزركلى ج «1» ص 220 .

115 ـ « 183 »

« **مجموعة** » تشتمل على : أ ـ «**ديوان العفيف التلمسانى** » وهو سليمان بن على بن عبد الله بن على الكومى التلمسانى عفيف الدين المتوفى سنة 630 هـ / 1291 م .

ب ـ « ديوان ابن وفا » : على ابن محمد بن محمد ابن وفا الاسكندرى ثم المصرى الشاذلى المتوفى سنة 807 هـ / 1405 م .

ج ـ «**ديوان محمد وفا** » وهو محمد الملقب وفا بن محمد بن محمد الاسكندرى الشاذلى المتوفى سنة 765 هـ / 1364 م .

كتب المجموع بخط شرقى .

116 ـ « 143 »

« **الروض الاريض ، من بديع التوشيح ومنتقى القريض** » اسم ديوان شعرى لمحمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد المعروف بابن تواكور الفاسى المتقدم الذكر .

مكتوب بخط مغربى واضح .

117 « 46 »

« **شرح المقامات الحريرية** » لابى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الصقلي المالكي المشهور بابن ظفر والمتوفي سنة 565 هـ / 1170 م .

أوله : لله المحامد التى نافت الحد والمحدود .

مكتوب بخط اندلسى سنة 602 هـ .

118 — « 148 »

« **الايضاح** » اسم شرح على المقامات الحريرية لابى الفتح ناصر بن عبد السيد ابى المكارم بن على الخوارزمى المطرزى الحنفى المتوفى سنة 610 هـ /1212 م .

فى مجلد بخط شرقى .

119 — «118»

« **لمح السحر ، من روح الشعر** » لابى عثمان سعد بن احمد بن ابراهيم التجيبى المرى المعروف بابن ليون والمتوفى سنة 750 هـ / 1349 م .

وهو مختصر من كتاب « **روح الشعر** » لمحمد ابن احمد بن محمد الجلاب الفهرى المرى الاصل التونسى النشأة والسكنى المتوفى شهيدا سنة 604 هـ / 1266 م .

مكتوب بخط ابى مدين بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسى الفهرى ، فرغ من انتساخه يوم الجمعة فاتح شعبان 1143 هـ ، وقد حلى وله بترجمة ذهبية كتب بداخلها اسم المؤلف .

كاتب هاذا المخطوط : له ترجمة فى « **سلوة الانفاس** » ج ا ص 322 — 323

120 — « 178 »

« **الجزء المنتقى فوائد ابى القاسم الزنجانى** » .

لم يوضح اسم صاحب هذا الفوائد ، والظاهر انه محمد بن اسماعيل بن عبد الملك الصدفى الاشبيلى المكنى ابا القاسم والمعروف بالزنجانى ، توفى بمراكش سنة 509 هـ / 1115 م ، ودفن باشبيلية .

يقع هـذا الجزء اخر مجموع ، وهو مكتوب بخط اندلسي ومصدر ومختوم بسماعين .

راجع ترجمة الزنجاني في صلة الصلة رقم 1276 .

121 ـ « 259 »

« **رسائل** » وعدد هاستة : الاولى والثانية من ابي المكارم محمد « **بن محمد** » بن ابي الحسن البكري « **الصديقي** » المتوفى سنة 994 هـ / 1586 م ، الى ابي العباس احمد بن محمد الشهير بادفال الدرعي الشريف الحسني المتوفى سنة 1023 هـ / 1711 م .

الثالثة من محمد زين العابدين بن ابي المكارم الصديقي الانف الذكر توفي سنة 1007 هـ / 1598 م ـ الى ابي العباس ادفال المذكور .

الرابع من عبد الوهاب ؟ الى أدفال ايضا ، وقد يكون صاحب هذه الرسالة هو الشيخ عبد الوهاب الهندي ، وهو من مجيزي ادفال كما في اقتفاء الاثر .

الخامسة من عبد الله بن علي الجزولي الى الشيخ عبد الله بن محمد « **بن عمر** » المدعري المتوفى بتمجروت سنة 927 هـ ، مع بعض اقاربه ، ويظهر من سياق الرسالة ان باعثها كان بتونس ، وهي تحمل ـ ايضا ـ تحياته الى الشرفاء واولاد ابي اسحاق ابراهيم بن هلال والى محمد بن محمد بن عبد العزيز المركني .

الرسالة السادسة من محمد زين العابدين المذكور الى الشيخ عبد الرفيع بن عبد الرحمان بن علي بن يوسف من لايخاف .

تقع هذه الرسائل ضمن مجموع مكتوب بخط مغربي .

التراجم والانساب

122 ـ « 514 »

« **حلية الاولياء ، وطبقة الاصفياء** » لابي نعيم احمد بن عبد الله بن احمد ابن اسحاق الاصفهاني المتوفى سنة 430 هـ / 1038 م .

الموجود السفر الاول منها الذي ينتهي اخر ترجمة اويس ابن عامر القرني .

خطمغربي واضح بتاريخ اواخر رمضان سنة 1074 على يد عبد الوهاب بن محمد العربي الفاسي المترجم في السلوة ج، 2، ص 324 – 325

123 – « 161 »

« **قلائد العقيان ، ومحاسن الاعيان** » لابي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسي الاندلسي الاشبيلي المتوفى سنة 529 هـ / 1134 م .
مكتوبة بخط اندلسي ماعدى اوراق اربعة ضاعت من اورق الكتاب فعوضت بخط مغربي .

وقد جاء في اخر السنة اسم كاتبها : « **يحيى بن محمد بن عبد الله بن ثابت ... الشلبي** » ثم ضاع من الكتابة ما بعد ذلك .

124 – « 20 »

« **تزيين قلائد العقيان ، بفرائد التبيان** » لمحمد ابن قاسم بن محمد بن عبد الواحد المعروف بابن زاكور الفاسي المتقدم الذكر .

وهو تعليق على قائد العقيان ومحاسن الاعيان للفتح ابن خاقان الانف الذكر .

الموجود الجزء الاول ، مكتوب بخط مغربي سنة 1139 .

منه نسخة تامة بالخزانة العامة بالرباط رقم « 1402 » د

125 – « 4 »

« **الذخيرة ، في محاسن اهل الجزيرة** » تاليف ابي الحسن على بن بسام الشنتريني الاندلسي المتوفى سنة 542 هـ / 1148 م .

الموجود منها : القسم الثالث في مجلد ضخم يبتدئ بذكر الجانب الشرقي من جزيرة الاندلس ، ثم ينتهي بترجمة الوزير الكاتب ابي محمد بن الجير .

يوجد بالمكتبة العامة نسختان من الذخيرة الاولى تحمل رقم « د 1324 » وهي تشتمل على الاقسام الثلاثة الاولى ، والثانية تحمل رقم « د 1350 » وتشتمل على القسم الرابع : «**مصورة** » .

126 ـ « 20 »

«ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك ، لمعرفة اعيان مذهب مالك » لابى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى المتقدم الذكر

السفر الثانى منها ، مبتور الاول ، ومكتوب بخط أندلسى .

توجد بمكتبة القرويين نسخة من ترتيب المدارك تشتمل على سفرين يتفقان فى كثير من التراجم .

127 ـ « 159 »

« طبقات الفقهاء » اى الشافعية لجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة 772 هـ / 1371 م .

فى مجلد ضخم مكتوب بخط شرقى كاتبه محمد بن الحاج يعقوب بن محمد سنة 784 هـ .

128 ـ « 141 »

« الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه بالاندلس من شعراء المائة الثامنة » للسان الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن الخطيب السلمانى الاندلسى اللوشى المتوفى بفاس سنة 776 هـ / 1374 م .

مكتوب بخط مغربى جيد .

توجد نسخة من الكتيبة بالخزانة العامة بالرباط تحمل رقم «د 132» .

129 ـ « 289 »

« المواهب القدوسية ، فى المناقب السنوسية » لمحمد بن عمر بن ابراهيم الملالى التلمسانى المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م .

مكتوبة بخط مغربى ، ناسخها عبد الرحمان بن الحاج على ابن سودة .

تقع ضمن مجموع .

130 ـ « 506 »

« بستان الاخيار ، المشحون من التحف والانوار » تاليف عبيد الله بن عبد الرزاق بن عبد الرحمان المحبوبى الذى كان بقيد الحياة عام 903 هـ / 1497 م، وهو التاريخ الذى ابتدأ فيه تاليفه هذا .

وهو عبارة عن اختصار لحلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، لابي نعيم الاصبهاني المتقدم .

الموجود منه السفر الاول ضمن مجموع ، وهو مكتوب بخط مغربي ، وعليه ملكية عبد الرحمان بن احمد بن عبد الله .

يوخذ من « **بستان الاخيار** » ان مؤلفه مر بفاس على الاقل ، فقد روى في خطبته قصة عن عبد العزيز البوفرجي محليا له بالخطيب ، ولا شك ان هذا هو عبد العزيز بن محمد البوفرجي الفاسي خطيب جامع القرويين والمتوفى سنة 899 هـ ، والمترجم في « **جذوة الاقتباس** » ص 270 .

131 — « 120 »

«**مختصر الضوء اللامع ، لاهل القرن التاسع** » لشهاب الدين احمد بن محمد بن شمس الدين القسطلاني المصري الشافعي المتوفى سنة 923 هـ / 1517 م .

اختصر فيه الضوء اللامع لابي الخير محمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة 902 هـ / 1496 م ، ورتبه تبعا لاصله بدون زيادة ، فرغ من تاليفه في «7» صفر الخير عام 947 هـ .

مكتوب بخط شرقي مليح بتاريخ الخميس 23 صفر الخير 1047 على يد محمد بن جمال الدين المتبولي الانصاري .

132 — « 241 »

« **اسانيد** » لابي يحيى زكرياء الانصاري الشافعي السنيكي المتوفى سنة 925 هـ / 1519 م .

وهي من جمع محمد بن عبد الرحمان السخاوي الانف الذكر .

مكتوبة بخط شرقي ، وتقع اول مجموع .

133 — « 499 »

« **بهجة المحافل ، واجمل الوسائل ، بالتعريف برواة الشمائل** » ي شمائل الترمذ تاليف ابي اسحاق ابراهيم بن ابراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 م .

مكتوبة بخط مغربي يميل قليلا للخزائري على يد محمد بن شقرون المقرى المغربي التلمساني ، فرغ من كتابتها ليلة الجمعة «11» من ربيع النبوى سنة 1087 برواق المغاربة من الجامع الازهر بمصر المحروسة .

تقع في «اخر مجموع .

134 ـ « 244 »

« **الاحياء والانتعاش ، في تراجم سادات زاوية «ايت عياش** » لعبد الله بن عمر بن عبد الكريم بن محمد بن ابي بكر العياشي المتوفى سنة 1169

نسخة تامة في جزءين متوسطين ، خطها مغربي متوسط .

135 ـ « 287 »

« **الادلة المختارة ، في اثبات شرف بني جبارة** » مؤلفه الحسين بن عمران الشريف الجباري ؟ .

خط مغربي ، غير تامة ، يقع الموجود منها في ثمان صفحات .

الجغرافية والرحلات

136 ـ « 185 »

« **نزهة المشتاق في اختراق الآفاق** » لمحمد بن عبد الله الشريف الادريسي السبتي المتوفى سنة 564 هـ / 1169 م .

الموجود قطعة مهمة منها مبتور الطرفين وخالية من الخرائط ، وهي تبتدئ من حديث «جزائر الهند» أوائل الجزء الثاني من معمور الارض ، وتنتهي عند الحديث عن صحراء بلاد السوس اثناء الجزء السابع .

تقع اثناء مجموع ، مكتوبة بخط اندلسي .

137 ـ « 270 »

« **رحلة** » لابي البقاء خالد بن عيسى ابن احمد بن ابراهيم بن ابي خالد البلوى المتوفى سنة 740 هـ / 1339 م .

مكتوبة بخط مغربي مليح ، وقع الفراغ من انتساخها يوم الاثنين 5 محرم سنة 1057 هـ ، على يد الحسن بن عبد المومن بن محمد العربي الحسني البعامي السجلماسي .

كتب بها مش اسم هذا الناسخ بخط ابنه محمد ما ملخصه :

« **توفى الاستاذ الاديب مولاى الحسن بن عبد المومن** ... » يوم الجمعة 8 من ذى القعدة سنة 1066 هـ .

تقع الرحلة اول مجموع .

138 – « 182 »

« **ماء الموائد** » اسم رحلة ابى سالم العياشي المتقدم .

مكتوبة بخط مؤلفها وهو خط مغربى مليح مدموج .

مذيلة بذكر اشياخ ابى سالم وأسانيده ، وتقع فى مجلد .

المنطق

139 – « 537 »

« **معيار العلم** » لابى حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى الغزالى المتوفى سنة 505 هـ / 1111 م .

خط اندلسى لا باس به جاء فى اخره :

« كمل هذا الكتاب ... وذلك غدوة يوم الاثنين الخامس والعشرون « **كذا** » لاغشت موافق مع العشر الاوسط من ذى قعدة عام تسعة وتسعين وثمانمائة ، وكل ذلك بصنهاجة سرقسطة ، كتبه محمد محمد القرشى المعروف بكلبارة لنفسه » .

يقع اول مجموع .

140 – « 45 »

« **شرح الجمل** » فى المنطق لمحمد بن احمد الشريف التلمساني المتوفى سنة 771 هـ / 1370 م .

وهو شرح على جمل الخونجي الاتى الذكر .

يقع اول مجموع ، بخط اندلسى

141 ـ « 296 »

« حاشية على الجمل » في المنطق ، لابى عثمان سعيد بن محمد بن محمد التجيبى التلمسانى العقبانى المتوفى سنة 811 هـ / 1408 م .

وهى حاشية على « الجمل في مختصر نهاية الامل » لافضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي الشافعى المتوفى سنة 624 هـ / 1227 م.

142 ـ « 239 »

« نهاية الامل ، في شرح كتاب الجمل » اى جمل الخونجي الانف الذكر تاليف محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد ابن مرزوق « الحفيد » العجيسى التلمسانى المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م ـ

خط مغربى .

143 ـ « 254 »

« مجموع » يشتمل على : أ ـ « كتاب لوامع النظر ، في تحقيق معاني المختصر» اسم شرح ممزوج على مختصر السنوسى فى المنطق ـ لاحمد ابن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالى نزيل مكناس المتوفى بها سنة 1128 هـ / 1717 م

ب ـ « شرح منظومة لامية في المنطق » الناظم والشارح احمد ابن يعقوب المذكور .

مكتوب بخط مغربى مليح .

الرياضيات والفلك

144 ـ « 149 »

« البيان والتذكار ، في جميع مسائل الغبار » تاليف ابى بكر محمد بن عبد الله بن عياش المشهور بالحصار .

فى مجموع بخط مغربى .

145 ـ « 145 »

« مجموع » في فن الحساب وهو يشتمل على :

أ ـ « **تحصيل المنا ، في شرح تلخيص ابن البنا** » تاليف ابي يوسف يعقوب بن ايوب المواحدي كان يعيش في النصف الثاني من القرن الثامن هـ ، الفه ببلد جد ميوة .

مكتوب بخط مغربي بتاريخ الاحد اخر حجة 974 ، ناسخه عبد الله بن عبد الرحمان الدرعي .

لا توجد ترجمة لهذا الشارح والمعلومات القليلة عنه هي :

اولا ـ يذكر في طالعة كتابه هذا انه قرا تلخيص ابن البنا ببلاد حاحة سنة 755 هـ ، وانه خرج من القراءة الى التدريس سنة 761 هـ .

ثانيا ـ يوجد له مؤلف اخر مخطوط بالخزانة العامة بالرباط يحمل رقم « د 493 » ، وهو شرح لكراسة وضعها في فن حساب الفرائض وسماها « **الفصول الفرضية** » **كما سمى شرحها هذا** « **كتاب نزهة العقول الذكية ، في شرح الفصول الفرضية** » .

وهو يذكر في الخطبة أنه جمعه ببلد فشتالة « **من ضواحي فاس** » سنة 784 هـ .

ب ـ « **اللباب ، في شرح تلخيص اعمال الحساب** » لعلي بن داوود الهواري المصراتي من الاخذين عن ابن البنا .

ذكر في اول الشرح امير المسلمين ابا يعقوب « **يوسف المريني** » ووزيره عبد الله بن ابي مدين .

مكتوب بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

140 ـ « 168 »

« النافعة ، على الالة الجامعة » ، لم يسم مؤلفها ويؤخذ من « **الرحلة العياشية** » ان صاحبها هو ابو عبد الله محمد بن سليمان الروداني السوسي ثم المكي المتوفى بالشام سنة 1094 هـ / 1683 م .

وموضوع هذه الرسالة شرح كيفية استعمال الكرة التي اخترعها للاستعانة بها في علمي الهيئة والتوقيت .

فرغ من تعليقها عام 1072 هـ بفناء المسجد النبوي المكرم .

تقع اول مجموع من ص 1 ، الى ص 52 ، خطهـا مغربي .

انظر عن الروداني واختراعه « **الـرحلـة العياشيـة** » ج «2» ص 30 – 44

147 – « 61 »

« **نـزهـة الانظـار ، في روضة الازهار** » لابي العباس احمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي نزيل مكناس المـار الـذكـر

وهو شرح على الرجزيـة المسماة « **روضة الازهـار في علم الليل والنهـار** » لابي زيد عبد الرحمان بن محمد المديوني الجاديري الفاسي المتوفى سنة 818 هـ .

مكتوب بخط مغربي مهمش بتعليقات ربمـا كانت بخط الشارح ابن يعقوب .

على اوله ملكية عبد الله بن محمد بن حمزة بن ابي سالم العياشي .

وباوله – ايضا – تقريظ عليه لمحمد بن عبد الرحمان العيني .

148 – « 146 »

« **مجمـوع** » يشتمل على : أ – « **شرح قصيدة في الاسطرلاب** » لمحمد ابن عبد السلام البناني الفاسي المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م .

وهو شرح على القصيدة الموضوعة في مهمات علم الاسطرلاب لابي زيـد عبد الرحمان بـن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ / 1605 م .

ب – « **تسهيل المطـالب ، في تعـديـل الكـواكب** » لابي العباس احمد بن حسين بن علي القسمطيني الشهير بابن الخطيب وبابن قنفد والمتـوفى سنـة 810 هـ / 1407 م .

ج – «**مقـاصد الغوالي ، بقلايد اللالي**» لمحمد بن سليمان الروداني المتقدم . شرح فيه قصيدته الرجزية في علم الوقيت . مكتوبة بخط شرقي .

ذكـر هذه القصيدة ابو سالـم العياشي في الـرحلـة ج «2» ص 42 – 43 وبالـغ في الثناء عليها وعلى شرحهـا .

الـطـب

149 – « 127 »

« **مقـالات** » في الطب ، لابي جعفر أحمد ابـن عيسى الهـاشمي العلـوى الفهـا استجـابة لرغبة اصدق اخـوانه اليه ، وقسمها الى ثـلاث مقـالات :

الاولى فى مجالس اخذهـا عن شيخه الطبيب ابى محمد التميمي ، وعددها اثنـان وخمسون مجلسا في الفتوى ، وفي مجالس اخـرى اخذهـا بمـدينـة طلبـيرة عـن شيخه الطبيب منصور بـن محمد ، وهي ـ ايضا ـ في الفتوى ، وعـددها اربعـون مجلسا .

المقالة الثانية في اشربة وأدويـة لـم تشع في الناس ، ولا يستعملهـا العطـارون .

المقالة الثالثة في مسائل واجوبتها ، وهي تسع مسائل كتب بها منصـور الى بعض اخـوانـه من الاطباء ببطليوس ، يقال لـه ابن طيفـور ، وكـان قـد قـدم مـن المريـة .

مكتوبـة بخط مغربي ، ضمن مجموع من ص 79 ، الى ص 203 .

تفيد هـذه المقالات ان مـؤلفها كـان يعيش في القـرن الخامس هـ ، فهـو يـذكر عام 448 هـ كتاريخ لانتهاء مجالس شيخه منصور ، ويتحدث عن مزاولته لمهنة الطب وبعض مشاهـداتـه عامي 462 و 470 هـ .

150 ـ « 9 »

«**كتـاب المنافع البينة ، وما يصلح الاربعـة الازمنـة**» لمحمد بن على بن عبد الرحمان ابن احمد بن عبد الله بن محمد المكنى بتميس ابن عبد الله بن بلقـين بـن باديس بـن حبوس الصنهاجي ، الفـه لعمـه الامـير الحسن بـن يحيى الصنهاجي ورتبه على ثمانيـة ابـواب .

يقف الموجود منه اثناء الباب الرابع ويقـع في 12 ورقـة ضمـن مجمـوع بخط مغربي . وهو من مصادر «كنز المحتاج ، في علم الطب والعلاج»

151 ـ « 53 »

« **التصريف ، لمـن عجـز عـن التاليف** » لابى القـاسم خلف بـن عيـاش الزهـراوي « **نسخة الى مدينة الزهراء بالاندلس** » المتوفى سنة 403 هـ /1013 م

المجلد الاخير منه ، وهو مكتوب بخط شرقي سنة 790 ، تتخلله صور الالات الجـراحيـة .

152 ـ « 13 »

« **شرح ارجـوزة ابن سينـا** » في الطب لابى زيد عبد الرحمان بن المتطبب ابى جمعـة بـن قاسم الحكيم القيسي القرطبي « **الجزء الثاني** » بخط انـدلـي

153 ـ « 171 »

« **شرح ارجوزة ابن سينا** » في الطب لابي الحجاج يوسف بن محمد بن طملوس الاندلسي الشقري المتوفى سنة 620 هـ / 1223 م .

مجلد مكتوب بخط مغربي ، تم نسخه ضحوة يوم الخميس 10 محرم 1140 ، على يد كاتبه لنفسه محمد بن محمد بن علال الشريفي نزيل فاس .

صدر الشرح بذكر الشيخ ابي يحيى بن يوسف بن سليمان الموحدي .
على الصفحة الاولى منه ملكية محمد بن حمزة ابي سالم العياشي .

توجد نسخة اخرى من هذا الشرح تحت رقم 172 وهي مكتوبة بخط مغربي ، واقدم من هذه ، وعليها ملكية عبد الله بن محمد بن حمز بن ابي سالم .

« **ملاحظة** » غابت هاتان النسختان وغيرهما عن علم مؤلف تاريخ الفكر الاندلسي « **الترجمة العربية ص 363** » فذكر انه لم يبق من كتب ابن طملوس الا « **المدخل الى صناعة المنطق** » .

راجع ترجمة ابن طملوس في طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة ج «2» ص 81

154 ـ « 104 »

« **كتاب المنهج في التداوي ، من صنوف الامراض والشكاوي** » لابي سعيد بن ابراهيم المغربي المتطبب المعروف بالعلائي .

هكذا ورد اسم الكتاب ومؤلفه في النسخة المتحدث عنها ، وهو ـ تقريبا ـ ما جاء في كشف الظنون ج «2» ص 68 في حرف الفاء حيث سماه « الفتح » في التداوي بدل المنهج .

وفي كشف الظنون ج «1» ص 245 ورد اسم الكتاب ومؤلفه هكذا :

« **تقويم الادوية المفردة** » للفيلسوف ابراهيم ابن ابي سعيد الطبيب المغربي العلائي ... وسماه الفتح في التداوي ، لجميع الامراض والشكاوي .

وورد ذكره في فهرس الخزانة العامة بالرباط على انه يوجد بها طرف منه يحمل رقم 1034 د .

اما عن عصر العلائي : فقد كان بقيد الحياة عام 546 هـ/1151 م .

والكتاب عبارة عن مختصر فى مفردات الادوية التى يعرضها ـ مع الامراض ـ فى جداول طولا وعرضا .

يقع فى مجلد طويل مكتوب بخط مغربى خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

55 ـ « 39 »

« ما لا يسع الطبيب جهله » ليوسف بن اسماعيل الخوبى الشافعى المعروف بابن الكتبى (1) اختصره من جامع ابن البيطار وزاد عليه . وتوفى سنة 754 هـ/1353 م .

مجلد ضخم مكتوب بخط مغربى سنة 1108 هـ .

منه نسخة بالخزانة العامة بالرباط رقم « كـ 1582 » .

توجد ترجمة المؤلف فى «**الاعلام**» لخير الدين الزركلى ج «9» ص 288 .

156 ـ « 71 »

« **الوصول ، لحفظ الصحة فى الفصول** » فى الطب للسان الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله الخطيب السلمانى المتقدم الذكر .

يقع اول مجموع .

منه نسخة بالخزانة العامة بالرباط تحمل رقم « م 50 » .

القسم الثانى

157 ـ « 80 »

«**مجموع** » يشتمل على : أ ـ «رسالة فى العمل بالاسطرلاب» لابى الصلت امية بن عبد العزيز ابن ابى الصلت الاندلسى الدانى المتوفى سنة 529 هـ / 1135 م .

---

(1) حسب مافى الاعلام «للزركلى وفى كشف الظنون» .انه يعرف بابن الكبير

ألفها برسم خزانة ابي الطاهر يحيى بن تميم بن المعز بن باديس «من ملوك الدولة الصنهاجية».

ب ـ «**الصنهاجية في التعديل**» لمحمد بن ابي الحسن على الصنهاجي بها جداول على عرض تلمسان ومن مصادرها «**ارجوزة**» أبي بكر بن يوسف السبتي (2).

ج ـ «**تنبيه الانام، على ما يحدث في أيام العام**» لعبد الرحما الجاديري المتقدم.

د ـ «**رسالة في معرفة النجوم**» لعبد الملك بن حبيب السلمي المرداسي القرطبي المتوفى سنة 238 هـ / 853 م.

هـ ـ «**مقتبسات من زيج ابن عزوز**» (3)

و ـ «**شرح روضة الازهار**» لعبد الرحمان الجاناتي الشهير بالتفاوى.

والشرح غير تام الكتابة، وتوجد منه نسخة تامة الانتساخ تحت رقم «538»، وهي مكتوبة بخط مغربي لا بأس به على يد عمر بن عبد السلام المومني الذي فرغ منها سنة 1145 هـ.

ز ـ «**رسالة السيارة الطبيعية**» لمحمد بن احمد بن ابي يحيى التلمساني المشهور بالحباك المتوفى سنة 867 هـ / 1462 م.

ح ـ «**رسالة في الربع المقنطر**» ـ لم يذكر اسم مؤلفها.

ط ـ «**خطب**» *اربع لابي محمد عبد الواحد الانصاري*.

ي ـ «**خطبة**» واحدة لمحمد بن محمد بن بلقاسم الشريف الحسني «**السجلماني**» المتوفى بمراكش سنة 988 هـ / 1580 م.

وله ترجمة في «**جذوة الاقتباس**» ص 207.

يا ـ «**مرثية**» لناسخ المجموع في خاله عبد الواحد الانصاري المذكور.

---

(2) انظر عن هذا السبتي .. العلوم والاداب والفنون في عصر الموحدين ص 100 ـ 110

(3) هناك زيج يسمى الزيج الموافق وينسب لابي القاسم بن عزوز ـ توجد نسخة منه في الخزانة العامة بالرباط.

يب ــ **«وفيــات»**

كتب المجموع بخط واحــد يمتاز بالملاحة والوضوح ، ناسخه ابن اخي محمد بن محمد بن بلقاسم المتقدم الذكر واسمه ... بــن عمر بن احمد بــن ابــى القاسم الشريف الحسنى .

158 ــ « 157 »

«مجموع» يشتمل على : أ **«شرح لامية الزقــاق»** لعبد الله بن حمزة ابن ابى سالم العياشي المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م .

مكتوب بخط مغربى ومصدر بتقريظ مكتوب فى الصفحة الاولى : لابى مدين ابن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسى الذى يصف المــؤلف بشيخه .

وفى «اخر الشرح يوجد تقريظ ثان له من ابى العبــاس احمــد بــن عبــد العــزيــز الهــلالى .

ب ــ « **اعلام العالــم ، بان المحــراب لابى سالم** » لعبد الله بن حمزة المذكور الفه لبيان استقامة المحراب القديــم لمسجــد الزاويــة .

مكتوب بخط مغربى ، وعليه تقريظ لابى العباس الهلالي الانف الــذكــر .

159 ــ « 162 »

«مجموعة» فى اللغة والانساب « **وهى تبتدئ بكتاب** » اصلاح المنطق لابــن السكيت السفــر الثانى ، وتشتمل ــ ايضا ــ على :

أ ــ « **ارجــوزة فى الفــرق بــين الاحــرف المشكلــة** » ناظمهــا محمد بــن عتيق بن علي بن عبد الله بن محمد التجيبى الشقورى ثم الغرناطى اللارد، الاصل المتوفى نحو سنة 646 هـ / 1248 م .

ويقصد بالحروف المشكلة ستة ، وهى . الظاء والضاد والــذال والســين والصاد والزاى ، ورد فى خطبة الارجــوزة اسم المهدى ابن تومــرت موسى الدولة الموحديــة وبعده اسم يوسف بــن عبد المومــن .

مكتوب بخط مغربى مليــح .

ب ــ **«داعى الطرب ، فى مختصر انساب العرب»** لمحمد المهدى بــن احمــد الفاسى الفهرى المتوفى سنة 1109 هـ 1698 م .

تنفرد هذه النسخة بخاتمة تناولت أنساب بعض القبائل البربرية .

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

توجد ترجمة التجيبي في التكملة لابن الابار رقم 1685 .

160 ــ « 167 »

«مجموع» من محتوياته : أ ــ سلك الصريف ، الجامع لدرر البسط والتعريف » لعبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي الذي كان بقيد الحياة سنة 1140 هـ / 2727 م .

وهو شرح على رجزية «**البسط والتعريف ، في علم التصريف**» لابي زيد عبد الرحمان بن علي بن صالح المكودي الفاسي المتوفى سنة 807 هـ /1405 م

مكتوب بخط مغربي ، وقع الفراغ من كتابته ليلة الخميس «6» ربيع النبوي سنة 1164 هـ على يد عبد القاهر بن محمد الوفلاوي .

ب ــ « **شرح نظم في الفرق بين الظاء والضاد** » الناظم والشارح محمد بن مالك الطايي الجياني المتقدم .

مكتوب بخط الوفلاوي المذكور .

ج ــ «**نظم الجمل**» لمحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري المشهور بابن المجراد السلوي والمتوفى سنة 815 هـ /1412 م .

نسخة جيدة ، مكتوبة من نسخة بخط ابي السعود عبد القادر الفاسي على يد حفيده ابي القاسم بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي المترجم في السلوة ج 1 ص 323 ــ 324

د ــ « **غاية التعريف ، في الضبط والتحقيق للتصريف** » لابن المجراد ايضا

وهي منظومة واسعة في علم التصريف ، كاتبها : ابو القاسم الفاسي الانف الذكر من خط جده ابي السعود الفاسي الناقل لها من خط ناظمها .

هـ ــ «**شرح القصيدة البديعية**» لمحمد بن قاسم ابن زاكور المتقدم شرح فيه بديعية صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الطائي الحلي المتوفى سنة 750 هـ / 1349 م .

مكتوبة بخط عبد القاهر الوفلاوي السابق الذكر .

161 ـ «169»

مجموع ، من محتوياته : أ ـ «**الطبقات الوسطى**» لعبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة 771 هـ / 1370 م ، الموجود منها الجزء الاول .

ب ـ « **رسالة في الانكحة الفريسية** » لابراهيم بن عبد الرحمان بن عيسى بن ابراهيم الجلالي المزياتي الاصل الفها أوائل ربيع الاخر سنة 1044هـ/1634 م.

ج « **اللمعة السنية ، في تحقيق الالقاء في الامنية** » للملا ابراهيم بن حسن الكوراني المدني المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م ، الفها في تصحيح مسالة الغرانيق الشهيرة .

مكتوبة بخط شرقي يبدو انه خط المؤلف الذي كتب على الصفحة الاولى من رسالته اهداءها لابي سالم العياشي في الصيغة التالية :

«**هدية مؤلفه العبد : ابراهيم بن حسن ، الى وليه في الله ، سيدي الشيخ عبد الله العياشي ، ايده الله تعالى** » .

د ـ « **رسالة** » في نقض الرسالة السابقة لابي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 م ، بخط مغربي .

هـ ـ «**رسالة**» في مراجعة الرسالة الفاسية للكوراني المذكور ، واسم الرسالة الكورانية « **نبراس الايناس ، باجوبة اهل فاس** » .

مكتوبة بخط شرقي يظهر انه خط مؤلفها الذي كتب عليها الارسالية التالية .

« **بسم الله ، بالله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء ، وهو السميع العليم ، ياحي ياقيوم ، اوصل هاذه الرسالة ، الى الاخ المكرم ، الشيخ عبد الله العياشي ، من اهل محروسة فاس ، منزل اولي الابصار والايناس ، «امين** » .

توجد نسخة اخرى من رسالتي الكوراني والرسالة الفاسية في مجموع يحمل رقم 192 .

و ـ « **مسلك السداد ، الى مسالة خلق افعال العباد** » للكوراني المذكور .

بخط شرقي ، عليه ارسالة لابي سالم ومطالعته بـه .

ز ــ « **جلاء الفهوم ، في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم** » للكوراني ايضا بخط شرقي ، عليه ارساله لابي سالم العياشي .

راجع عن الكوراني ومؤلفاته وصداها بفاس «**نشر المثاني**» ج «2» ص 130 – 134 .

162 ــ « 177 » .

«**مجموعة**» ، من محتوياتها : أ ــ «**نسخة من اجازة**» صادرة عن ابي العباس احمد الحبيب السجلماسي اللمطي لابي زيد عبد الرحمان بن محمد بن حمزة بن ابي سالم العياشي .

ب ــ «**رسالة**» من ابي محمد عبد القادر بن أبي جيدة «بن احمد بن محمد **بن عبد القادر**» الفاسي يخاطب فيها ابا محمد عبد الله بن محمد « **بن عبد الله بن حمزة بن ابي سالم العياشي**» المتوفى سنة 1235 هـ .

ج ــ «**اجازة**» لابي علي الحسن بن مسعود اليوسي لم يذكر فيها اسم المجيز الذي هو من الاخذين عن تلاميذ القصار والمنجور .

د ــ «**القصيدة الشقرونية**» في طبائع الاطعمة لعبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي المتقدم الذكر .

وقع الفراغ من انتساخها عصر الاثنين 16 محرم سنة 1150 على يد عبد الوهاب من عمر « **بن محمد بن ابي بكر العياشي القاضي** » وهو من رجال الاحياء والانتعاش ، وتوجد كتابة على هامش اول القصيدة نصها :

«**الحمد لله ، اخبرني الفقيه ، الحيسوبي ، المنجم ، الشاعر المجيد سيدي ناصر بن ابراهيم المجاصي الغياثي : ان سيدي أحمد الرحون الحكيم اخبره : ان منظومة ابن شقرون هذه في طبائع الاطعمة ، فيها خطا كبير في مواضع منها ، قال : ولعله نظمها وهو صغير قبل ان يمهر في الطب**» .

هـ ــ « **مجموعة اجازات** » صادرة لسيدي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمزة بن ابي سالم العياشي المتقدم بخطوط اساتذته المجيزين الذين يذكر منهم :

1 ــ محمد بن احمد بن عبد السلام ؟

2 ــ محمد بن عبد السلام الناصري الذي كتب له ثلاث اجازات الاولى في تلقين الورد الناصري ، والثانية في الاذكار والاوراد والاحزاب ودلائل الخيرات والثالثة اجازة عامة يسمى فيها اشياخه .

3 ــ الفضيل بــن على الحسنى .

4 ــ محمد الحسن بــن على الحسنى ابن اخت ابى العباس احمــد بن عبد العــزيــز الهــلالى .

5 ــ محمد بــن محمد الوكيلى .

6 ــ محمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن على بــن مــوسى بــن الميــر الصبيحى النافعى الزغلولى : أجــازه بثلاث اجــازات .

7 ــ محمد بن محمد بن ابى زيــان .

8 ــ محمد الامين بــن جعفر الحسنى **«العلــوى الصــوص السجلمــاسى»** ، واجازته مذيلة بفهــرســة محمد الامــير المصرى .

9 ــ عثمان بــن محمود القادرى الهزارى البغدادى نزيل تازة .

10 ــ عبد الكريم بــن عبد القادر بن احمد ابن شقرون **«الفــاسى»** : اجــازة فى الطريقــة النقشبنديــة .

11 ــ محمد العربى بن المعطى الشرقاوى .

و ــ قصيدة فى مدح القاموس المحيط .

163 ــ « 187 »

«مجمــوع» من محتوياته : أ **«نظم اليواقيت ، لمبتغى معرفة المواقيت»** لعلى بــن محمد بن ابى القاسم الفادسى المتوفى بمصر سنــة 1094 هـ /1683 م .

يوجد على الصفحة الاولى منها ــ بخط ابى سالم العياشى ــ سماعه لهذه القصيدة على ناظمها الذى كتب ــ أسفل هــذا ــ تصحيح السماع بخطه فى مهل جمادى الاولى سنة 1078 هـ بمدينة فاس .

ب ــ « **مغــرب المطالب ، فى علم تعديــل الكواكب** » اســم رجــزية ــ فى التعديل ــ لم يذكــر اسم ناظمها .

ومنها نسخة فى الخزانة العامــة بالربــاط تحمــل رقــم د 2503 ، وقــد سمى ناظمهــا جــابر بن عبد الله بن الحــاج جــابر الغيــاثى

ج ــ « **المقصد الاسنا ، فى حــل اشارة ابــن البنــا** » لابى العباس احمد بن حميدة المطرفى المتوفى بمراكش سنة 1001 هـ / 1593 م .

د ـ « **سبك العبارة بالفاظ السيارة** » لم يذكر اسم المؤلف

هـ ـ « **تحصيل المناقب ، وتكميل المآرب ، على تسهيل المطالب** » لم يذكر اسم مؤلفه الذي يؤخذ من الكتاب انه كان يعيش في مدينة مراكش .

و ـ « **رسالة في فن التشريح** » مجهولة المؤلف .

ز ـ « **ترجمان القلب الخاشع ، على سمت المحراب البارع** » لعبد الله بن محمد بن حمزة بن ابي سالم العياشي .

الفه للتدليل على استقامة المحراب الصغير لمسجد الزاوية ، وتوسع في اثبات ذلك بواسطة الالات التوقيتية التي ذكر من بينها : «الالة الجامعة» ، وهي الكرة الرودانية التي كان اول من ادخلها للمغرب « **ابو سالم** » العياشي

على هاذا التاليف تقريظ لابي مدين ابن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي .

خط المجموع مغربي ، وكاتب التاليف الاخير هو الطيب الفاسي بن ابي مدين المذكور ، فرغ من انتساخه بعد صلاة الظهر من يوم الاثنين 25 ربيع الثاني سنة 1154 هـ .

164 ـ « 192 »

توجد ترجمة الطيب الفاسي في «**السلوة**» ج 1 ص 323 .

« **مجموع** » **من مشمولاته : ـ «كنز الرواية المجموع ، في درر المجاز ويواقيت المسموع** » اسم فهرسة ابي مهدي عيسى ابن محمد الثعالبي الجعفري الجزايري ثم الملكي المالكي المتوفى سنة 1080 هـ /1669 م . مكتوب بخط شرقي .

ب ـ « **الامم ، لايقاظ الهمم** » فهرسة للملا ابراهيم الكوراني المتقدم ، بخط شرقي ، انتسخ على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمان 1084 هـ .

ج ـ « **الملخص** » في الحديث لابي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي المعافري المالكي المتوفى سنة 403 هـ /1013 م .

جمع فيه ما اتصل به اسناده من حديث مالك في الموطا .

165 ـ « 240 »

« **مجموع** » من محتوياته : أ ـ «**وفيات**» تبتدى بعام 701 هـ ، وتنتهى عند عام 912 هـ ، لم يذكر اسم جامعها الذى هو من الاخذين عن ابى سالم العقبانى ومحمد بن محمد بن احمد ابن مرزوق ، ولا يبعد ان يكون مؤلفها هو ابو العباس احمد بن يحيى الونشريسى التلمسانى نزيل فاس والمتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م .

كاتبها ـ بخطه المغربى ـ ابو القاسم بن ابراهيم القصرى الذى انتسخها بمدينة مراكش وهو عازم على الرحيل الى منزله وقراره بمدينة فاس . فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء 26 جمادى الثانية سنة 998 هـ .

ب ـ « **مسالك الوصول** » اسم منظومة فى علم الاصول لابى الحسن على بن عبد الواحد الانصارى السجلماسى الجزائرى المتوفى سنة 1054 هـ / 1644 م .

ج ـ « **الاجوبة المقنعة ، على المسائل المتوعة** » لابى عبد الله محمد بن الامام الشهير عبد الله الهبطى المتوفى سنة 1001 هـ/1593 م .

د ـ « **الانوار اللامعات ، فى الكلام على دلائل الخيرات** » لابى زيد عبد الرحمان بن محمد الفاسى المتقدم ، علق به على «**كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار ، فى ذكر الصلاة على النبى المختار** » للشيخ ابى عبد الله محمد بن سليمان الجزولى السملالى الشريف الحسنى المتوفى سنة 870 هـ /1465 م .

مكتوب بخط مغربى بتاريخ أواخر قعدة سنة 1028 هـ .

166 ـ « 245 »

«**فهرسة خزانة ابى سالم واحفاده**» هاكذا كتب عنوان هذه الفهرسة التى سجلت فيها الكتب الموجودة بالخزانة فى رجب سنة 1268 هـ / 1852 م .

وقد صنفت فيها الكتب على ترتيب خاص سبقت الاشارة له فى مقدمة هذه اللائحة .

تقع فى جزء صغير مستطيل ، ص 144 ، مسطرة 24 .

مكتوبة بخط مغربى مليح ملون على يد عبد النبى بن المجذوب الفاسى فى التاريخ الانف الذكر .

167 ـ « 251 »

«**مجموع**» يحتوي على : أ ـ «**الفهرسة الكبرى**» لمحمد بن سعيد الميرغيتي السوسي المتوفى سنة 1089 هـ /1678 م ، ضمنها فوائد متنوعة ، واشعارا مختارة ، تقع في جزء من الحجم المتوسط .

ب ـ «**اختصار حياة الحيوان**» للدميري لم يذكر اسم مختصره .

خط المجموع مغربي .

168 ـ « 253 »

« **ملف** » يشتمل على :

أ ـ « رسائل متنوعة »

ب ـ «**فهارس**» الكتب المشتراة من الشرق على يد ابي سالم العياشي سنة 1065 هـ ، وابي زيد عبد الرحمان بن احمد بن عبد الله « **بن ابي سالم العياشي** » سنة 1138 هـ .

ج ـ « **فهرسة** » الكتب التي في ملك الاخوين حمزة واحمد ابني ابي سالم العياشي .

د ـ « فهرسة » الكتب التي صارت لخزانة الزاوية من مكتبة ابي الحسن علي بن عبد الله الحمودي الجبلي .

هـ ـ « **فهرسة** » مكتبة الزاوية بخط احد احفاد مؤسسيها .

و ـ « **وثيقة عقد اخوة** » بين احمد بن محمد ابن عبد الحق « **بن عبد الجبار بن ابي بكر العياشي** » والحاج محمد بن ابراهيم الكردي .

ز ـ « **فتوى** » بخط محمد بن عبد الوهاب ابن الشيخ « **المكناسي** » .

ح ـ « **نص استدعاء** » لمحمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمان بن عبد الجبار العياشي يطلب فيه الاجازة من ابي محمد صالح ابن محمد اللمطي « **السجلماسي** » ، **مع** « **نص اجازة** » هذا الاخير لصاحب الاستدعاء .

ط ـ « **اجازة** » علي بن عبد الرحمان ابن عبود المكناسي ـ بخطه ـ لاحمد بن محمد بن عبد الحق الانف الذكر وهي مورخة بالعشر الاول من رمضان سنة 1168 هـ .

ى ـ « **اجازة** » الغازى بن العربى ابن عبود المكناسى ـ بخطه ـ لاحمد بن محمد بن عبدالحق المذكور ، وهى مكتوبة اثر الاجازة السابقة ، ومورخة بنفس تاريخها .

ياء ـ تركة المرابط محمد بن يوسف ؟ وهى مورخة باوائل ربيع الثانى سنة 1217 هـ .

169 ـ « 255 »

« **مجموع** » من محتوياته : أ ـ « **رسائل** » من محمد بن محمد ابن عبد الجبار « **بن ابى بكر العياشى** » ، الى صديقه محمد بن الحسن ؟

ب ـ « **رسالة** » واحدة ـ ضمن الرسائل السابقة ـ من ابن عبد الجبار المذكور الى محمد بن ابى بكر الجيرى التلالى .

ج ـ « **رسالة** » بخط ابى محمد عبد الواحد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادرالفاسى الى ابى محمد عبد الله بن محمد « بن حمزة ابن ابى **سالم العياشى** » .

د ـ « **رسالة** » بخط عبد القادر بن ابى جيدة بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسى ، الى عبد الله بن محمد المذكور .

هـ ـ « **رسالة** » من احمد بن العربى ابن الحاج الفاسى الى ابى سالم عبد الله بن محمد بن ابى بكر العياشى .

و ـ « **رسالة** » بخط الغازى بن العربى ابن عبود « **المكناسى** » الى ابى العباس احمد بن عبد العزيز الهلالى يسلم عليه فيها عن نفسه وعن شيخه ابى الحسن على ابن عبود « **المكناسى** » ، ويطلب منه الدعاء ويعزيه فى موت اخيه ..

ز ـ « **قطعة من رحلة حجازية** » لبعض ادباء الزاوية الحمزية .

170 ـ « 256 »

« مجموع » منمحتوياته : أ ـ « ياقوتة المحتاج ، فى التوسل الى الله بالصلاة على النبى صاحب المعراج » لمحمد من العربى ؟ الفها يعين ماضى « **من القطر الجزائرى** » فى اواخر صفر سنة 1252 هـ .

ب ـ « **معـراج الوصول ، بالصلاة على اكرم نبي ورسول** » تاليف الطيب بن احمد ابن يحيى الفاسي .

رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة . فالمقدمة في ذكر ما يتعلق بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من الشروط والاداب . والفصـول السبعـة في ايام الاسبوع : لكل يوم كيفية تختص بـه عن غيره . والخـاتمـة مشتملـة علـى ادعيـة .

وقـع الفراغ من تاليفه يـوم الجمعة 16 حجة سنة 1217 هـ .

ج ـ أشعـار وتقاييد متنوعـة .

كتب المجموع بخط مغربي .

171 ـ « 260 » .

« **مجمـوع** » من محتوياتـه : ـ « **اجـوبـة** » لابي حامد العربي ابـن ابي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052 هـ / 1642 م .

ب ـ « **روضة الاعلام ، بمنزلة العربية من علـوم الاسلام** » لمحمد ابن علي بن محمد ابن الازرق الغرناطي المتوفى سنة 896 هـ /1491 م ـ مبتـورة الاول

كتب المجموع بخط مغربي .

172 ـ « 263 » .

« **مجموع** » من محتوياته : أ ـ « **اجـازة** » من محمد المدني بن محمد الحسني الختومي ـ بخطه ـ لابي سالم عبد الله بن محمد .

ب ـ « **مفـاخـر الاسلام** » لمحمد بن احمد بن ابي الفضل بن سعيد بن صعد الانصاري « **التلمساني** » المتوفى سنة 901 هـ /1495 م .

الفه لبيـان فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وصدره بكلمه استعرض فيها الذين سبقـوه للكتابة في هـذا المـوضوع . فذكر ابـا القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال القرطبي مؤلف كتاب «**القـربـة**» ومحمد بن عبد الرحمان التميزي الغرناطي مصنف كتاب «الاعـلام» وعلي بـن محمـد ابن الضحاك الفزاري الغرناطي صاحب كتاب «النـزهـة» .

مكتوب بخط مغربي جميل يتخلله بياض .

ج ـ « **رسالة** » في ذم البدعة ، لابي الحسن على الفاسي الشهير بالصغير ، وهو غير ابي الحسن الصغير شارح المدونة ، كما يعلم من تتبع هذه الرسالة .

مكتوبة بخط مغربي في سبع ورقات ، مسطرة 27 .

173 ـ « 269 »

« **مجموع** » **من محتوياته : أ ـ « تعليق على بعض الايات والاحاديث المتشابهة** » لمحمد بن يوسف السنوسي الحسني التلمساني المتوفى في سنة 895 هـ / 1490 م .

يقع التعليق في 15 ورقة .

ب ـ « **طرر على مورد الظمآن** » للخراز ، وهي متلقاة عن شيوخ مدينة فاس ، **فيدها مجهول لم يفصح عن اسمه** .

اما شيوخ فاس فيرد في هذه التعاليق اسماء : محمد الصغير ـ ابن غازي ـ ابو عبد الله ابن العباس .

ج ـ « **خطب** »لمحمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد ابن عباد النفزي الرندي المشهور بابن عباد نزيل فاس والمتوفى بها سنة 792 هـ / 1390 م .

وهي سبع خطب موزعة على المواضع التالية :

خطبة عاشوراء ـ المولد النبوي ـ رجب ـ شعبان ـ رمضان ـ ليلة القدر وتفسير سورتها ـ وداع رمضان .

مكتوبة بخط الحسن بن ودذن بن يعقوب بن على المقراني ثم الكنطيلي .

قال الشيخ زروق عن ابن عباد . « **وله خطب حسنة الموقع ، عظيمة الفصاحة** » نقله في نيل الابتهاج ص 281 .

د ـ « **عقيدة في التوحيد ، يخرج قاريها من ظلمات التقليد** » نسبت في مطلعها لابي عمران الجوراني ، وهذا لا توجد ترجمة فيما رجعت اليه من المصادر القليلة ، وقد يكون هو والد ابي محمد يشكر بن موسى الجوراني الغفجومي التادلي الاصيل ، خطيب جامع القرويين بفاس ـ توفي سنة 598 هـ / 1202 م .

هـ ـ « **شرح الحكمة القابلة .. المعدة بيت الداء ، والحمية راس الدواء ، واصل كل داء البردة** » لمحمد بن يوسف السنوسي الانف الذكر .
راجع ترجمة ابي محمد يشكر في « **سلوة الانفاس** » ج «3» 164 ـ 166

174 ـ « 272 » .

« **مجموع** » **من محتوياته : أ ـ « رسالة في حكم الشطح والرقص** » لابي اسحاق ابراهيم بن هلال الصنهاجي السجلماسي المتوفي سنة 903 هـ / 498 م .

كتبها جوابا عن سؤال رفع اليه في الموضع .

مكتوبة بخط مغربي في 20 ورقة ، مسطرة 17 ، حجم متوسط .

ب ـ ديوان خطب للجلال عبد الرحمان بن ابي بكر السيوطي المتقدم مكتوب بخط شرقي

175 ـ « 273 » .

« **مجموع** » من محتوياته : أ ـ «**تقيد في القراءات**» كتبه محمد بن عبد الرحمان الزروالي « **الشريف الحسني** » عن استاذه ابي سعيد عثمان بن عبد الواحد المكناسي « **قبيلا** » اللمطي المتوفي سنة 854 هـ / 1450 م .

ب ـ « **تاليف في القراءة العشرية** » لمحمد بن علي الماجي اللجائي دارا ومنشئا قيد فيه ما رواه عن استاذه عبد الرحمان بن ادريس الحسني الفاسي المعروف قبيلة بالمنجرة ، والمتوفي سنة 1179 هـ / 1723 م .

كتب المؤلفان بخط مغربي .

176 ـ « 275 » .

«**مجموع**» **من محتوياته : أ ـ «ارشاد المنتسب ، الى فهم معرفة المكتسب**» اسم شرح لابي سالم العياشي المتقدم على رجزية المسماة « **معونة المكتسب ، وبغية التاجر المحتسب** » وهي التي نظم فيها بيوع ابي يحيى ابي بكر ابن جماعة التونسي من اهل القرن السابع هـ .

مكتوب بخط مغربي مليح ، قال ناسخه في اخره :

« كمل هذا الشرح .. على يد كاتبه .. من نسخه بيد شيخنا ـ سيدى محمد بن يوسف العبوى : عبيد الله تعالى محمد بن الحسن الجيرى ثم المجرى ، من زاوية الولي ... سيدى محمد بن ابى بكر العياشي ، عند زوال يوم الاحد لثلاث بقت من شهر شوال عام 1079 » .

توجد نسخة ثانية من هذا الشرح تحمل رقم 196 .

ب ـ « **اسانيد البابلى** » وهو محمد بن علاء الدين البابلى المصرى القاهرى الشافعى المتوفى سنة 1077 هـ / 1667 م .

جاء فى « فهرس الفهارس عن اسانيد البابلى : »

وقد جمع اسانيده ومروياته تلميذه الخاص ابو مهدى عيسى الثعالبى فى فهرسته « **منتخب الاسانيد ، فى وصل المصنفات والاجزاء والمسانيد** »

توجد ترجمة البابلى فى المصدر المذكور «1» ص 149 ـ 150 .

ج ـ « **الحقائق والرقائق** » لمحمد بن محمد بن احمد القرشى التلمسانى المشهور بالمقرى والمتوفى سنة 758 هـ / 1357 م .

177 ـ «277»

« **مجموع** » **من محتوياته : ا ـ « نظم الكبرى** » للسنوسى ـ الناظم عبد الله بن حمزة ابن ابى سالم العياشى المتقدم الذكر .

ب ـ « **تقييد مفردات** » القاموس المحيط ، للفيروزبادى ـ لم يذكر اسم جامعة الذى اقتصر على سرد مفردات القاموس حسب ترتيب الاصل .

ج ـ «**تحفة المريد**» لابى العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م .

ضمنه اسرار العبادات ...

د ـ « **شرح الحقائق والرقائق** » للمقرى ـ الشارح احمد زروق المتقدم.

تمت كتابته بخط احمد بن موسى بن عبد الله المدجن شهر بالمرابى ، بتاريخ صبيحة يوم عيد الاضحى سنة 1016 هـ بفاس .

وهذا الناسخ له ترجمة فى « **نشر المثانى** » ج «1» ص 149 ، وهو مؤلف « **تحفة الاخوان ، ومواهب الامتنان فى مناقب سيدى رضوان** » .

178 ـ « 278 »

« **مجموع** » من محتوياته : أ ـ « **كتاب بداية المريد** » تاليف الشيخ ابى محمد صالح ابن ينصارن بن غفيان الدكالي ثم الماجرى دفين رباط مدينة «اسفي والمتوفي سنة 631 هـ / 1233 م .

جميع فيه كلمات في التصوف لايمة هذا الشان الذين ياتي مقدمتهم استاذ المؤلف ابو مدين شعيب بن الحسن الاندلسي دفين العباد حوز تلمسان والمتوفي سنة 594 هـ / 1198 م .

مكتوب بخط مغربي سنة 1007 هـ ، في ورقات 14 ، مسطرة 19 حجم متوسط .

ب ـ « **كتاب كنه ما لابد للمريد منه** » **لمحيي** الدين محمد بن علي بن محمد المعروف بابن عربي الحاتمي الطائي الاندلسي المتوفي سنة 638 هـ / 1240 م ـ مكتوب بخط شرقي .

179 ـ « 279 »

« **مجموع** » **من محتوياته : أ ـ « تبصره القراء ، في قراءة ابي عمرو بن العلاء** لابي محمد عبد الكريم بن محمد ابن ابي بكر العياشي

ذكر في طالعتها : انه لخصها من قصيدة «**حرز الاماني**» **للشاطبي وشرحها** للجعبري المسمى « **كنز المعاني** »

مكتوب من خط مؤلفه بخط مغربي .

ب ـ « **تفسير سورة من القران الكريم** » لمحمد بن احمد ابن غازي المتقدم قال في اوله . «**اما بعد فقد كان ابو العباس البسيلي قيد عن شيخه الامام ابن عرفة ـ رحمه الله تعالى ـ تقييدا كبيرا على تفسير القران العزيز ، واودعه زيادات من غيره ، ثم اختصر ... وانقطع اختصاره عند سورة الصف ، على ما في هذه النسخة الواصلة الينا ، فاستخرت الله تعالى. في تكمله ، بذكر عيون نكت انتقيتها من التقديد الكبير ، وجعلت علامة** «ع» للامام ابن عرفة ... »

وقد ابتدا هذه التكملة من سورة « الصف » حتى سورة « الناس » ، كما تناولت التكمله ـ ايضا ـ سور «**الشورى** » و « **الزخرف** » و « **النجم** » و « **القمر** » .

مكتوب من خط مؤلفه بخط مغربي .

ج - «**منظومه رجزيه**» في قراءة ابن كثير لابي الحسن علي بن يوسف الدرعي الجزولي .

تقع في ابيات 408 ، مكتوبة بخط مغربي سنة 1120 هـ على يد علي بن عبد الله بن علي المنصوري .

180 ـ «280»

«**كناش**» يتضمن موضوعات متنوعة : نثرية وشعرية بخط ابي سالم وبعض افراد دريته وغيرهم .

مكتوب بخطوط مغربية مختلفة

181 ـ «282»

«**مجموع**» يشتمل على : أ ـ «**فهرس مؤلفات السيوطي**» اي جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر المتقدم الذكر ـ وهو محرر بقلم السيوطي نفسه ومبتور من اوله ـ ورد ذكره في «**فهرس الفهارس**» ج «2» ص 359 .

ب ـ «**رسالة**» لمحمد بن محمد بن احمد المقرى المتقدم ، تشتمل على مختارات متوعه من كلمات صادرة عن فحول العلماء مما يصلح للمحاضره والمناظرة .

والظاهر ان هذه الرسالة هي نفس «**المحاضرات**» المذكورة ضمن مؤلفات المقرى «**الجد**» في نفح الطيب ج «3» ص 150 .

مكتوبة بخط مغربي في ورقات 10 ، مسطرة 28 ، حجم متوسط .

وقع الفراغ من انتساخها في ربيع الاول سنة 1093 هـ على يد محمد بن يوسف العياشي «**المالكي**» .

ج ـ «**وصيه**» صادرة عن احمد بن محمد ادفال المتقدم الذكر ، لاولاده واصحابه لما علم انه منقلب الى الاخرة ومما جاء في هذه الوصية :

« ... واوصيهم ان لا يخالطوا المغرن ، ولا ابناء الدنيا ، ولا علماء الدنيا ، ولا مبتدعه الفقراء ، بل لا يخالطوا الا العلماء العاملين ، والفقراء الصادقين ، واوصيهم بتعلم دينهم .

يا اولادى الله الله فى كتبكم ، امسكوهم ولا تبيعوهم ، ... ولا تعدلوا عن طريقنا .

د ـ « **تحفة المريد ، لمقفة التجويد** » وهى شرح لمؤلف مجهول على المنظومة الرجزية فى التجويد للشيخ محمد بن محمد بن على العمرى الدمشقى ثم الشيرازى الشافعى الشهير بابن الجزرى المتوفى سنة 833 هـ / 1429 م .

مكتوبة بخط مغربى ملون بتاريخ الثلاثاء 16 صفر الخير سنة 1094 هـ على يد محمد بن يوسف العياشى المالكى فى جامع الازهر بمصر .

محمد بن يوسف العياشى المتكرر الذكر فى هذا المجموع : ليس من قبيل العياشيين سكان الزاوية الحمزاوية .

هـ ـ « **رسالة** » كتبها محمد بن ابى بكر ؟ يخاطب فها بعض الملوك .

182 ـ « 291 »

« **مجموع** » **من محتوياته : ا ـ « اليواقيت الثمينة ، فيما انتمى العالم المدينة** » وهى منظومة رجزية فى نظائر المذهب المالكى ، لعلى ابن عبد الواحد الانصارى المتقدم الذكر ، عدد ابياتها 3258 .

مكتوبة بخط مغربى ، وقع الفراغ من انتساخها ضحوة الاثنين أو اخر شوال سنة 1083 هـ ، على يد محمد بن الحسن الجيرى ثم المجرى .

وهى مذيلة بخمسة تقاريظ لخمسة من علماء المغرب ، وهم على ترتيب ذكرهم :

«1» ـ احمد بن عبد الحميد بن ناصر الانصارى المراكشى المعروف بالمديد ، «2» ـ محمد ابن يوسف التملى النسب المراكشي الدار ، «3» ـ عيسى بن عبد الرحمان السوسى السكتانى ، «4» ـ عبد الواحد ابن احمد بن عاشر « **لانصارى الفاسى** » «5» ـ محمد العربى بن يوسف الكنانى الفاسى .

ب ـ « **قصيدة** » فى بحور الشعر الخمسة عشر لمحمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمان ابن يجبش التازى المتوفى سنة 920 هـ على ما فى « **درة الحجال** » لابن القاضى رقم 609 .

ج ـ « **كتاب عمل من حب لمن طب** » لمحمد بن محمد بن احمد المقرى المتكرر الذكر .

د ـ « **المقامات السنية للسادة الصوفية** » املاء الشيخ محمد وفا المتقدم ، وهي مقامات وجيزة عددها «99» مقامة .

هـ ـ « **تحفة المحبوب ، في مناقب ابي يعقوب** » لعبدالله بن عبد الله بن عمر المدغري .

الفها استجابة لطلب احفاد الشيخ المذكور ومهد لتعداد مناقبه بذكر تنقلاته ومدفنه الذي يقع جنوب مركز الريش في «ايت مرغاد ثم ذكر نسبه وبين انه شريف ادريسي امغاري ، وبعد هذا اخذ في تعداد كراماته .

مكتوب بخط مغربي في صفحات 10 ، مسطرة 15 ، حجم متوسط .

183 ـ « 292 » .

« **مجموع** » **من محتوياته : أ ـ كتاب** « **الايضاح والبيان ، في معرفة المكيال والميزان** » لنجم الدين احمد ابن محمد بن على الانصارى المعروف بابن الرفعة القاهرى الشافعي المتوفى سنة 710 هـ / 1310 م .

ب ـ كتاب الحيل في الفقه الشافعي تصنيف ابى حاتم محمود بن الحسن القزويني ، كتب المجموع بخط شرقي .

184 ـ « 319 » .

« **مجموعه رسائل** » وهي عبارة عن مكاتبات ـ بخطوط اصحابها ـ صادرة عن شخصيات مغربية : علمية وصوفية الى شيوخ الزاوية الحمزاوية ، ومن هذه المكاتبات :

1 ـ « **رسالة** » من الشيخ محمد الصالح « **ابن المعطى بن عبد الخالق ابن عبد القادر بن الشيخ ابى عبيد الشرقاوى** » .

2 ـ « **رسالة** » من ابنه الشيخ المعطى .

3 ـ « **رسالة** » من ابى عبد الله محمد ابن عبد القادر الفاسي الى عبد الله بن محمد «**بن عبد الله بن حمزة بن ابى سالم العياشي**» المتقدم الذكر والرسالة مؤرخة بسنة 1212 هـ ، وهذا مما يدل على ان كانت هذه الرسالة غير الشيخ محمد بن عبد القادر الفاسي شارح الحصن الحصين .

4 ـ « **رسالتان** » من محمد بن الحسن بناني الفاسي الى احمد بن محمد بن عبد الحق « **ابن عبد الجبار بن ابى بكر العياشي** » المتقدم الذكر .

5 ـ « **رسالة** » من عبد الله بن محمد التهامي الحسني القاطن بالزاوية العباسية بالرتب « **من تافيلالت** » الى عبد الله بن محمد العياشي الانف الذكر والى اخيه حمزة .

6 ـ « **رسالة** » من ابي العباس احمد بن محمد ابن ناصر في شان انتساخ حاشية شرف الدين الحسين بن عبد الله الشهير بالطيبي على الكشاف للزمخشري لخزانة الزاوية الحمزاوية .

7 ـ « **رسالة** » من ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الطيب اليملحي الـوزاني الحسني

8 ـ « **رسالة** » من ابي العباس احمد بن عبد العزيز الهلالي المتقدم ، يستوصي فيها اهل الزاوية ، ويعرض وساطته لحل بعض المشاكل .

ملاحظة : محمد بن عبد القادر الفاسي صاحب الرسالة رقم 3 : يبدو انه هو ابن محمد الصغير بن عبد السلام بن العربي بن الشيخ ابي المحاسن الفاسي ، فقد كان بقيد الحياة وقت تاليف « **عناية والي المجد** . » التي وقع الفراغ من تاليفها سنة 1216 هـ ، وقد وصفته في ص 5 ـ : بانه حافظ للقرءان العزيز ، ناسك كريم ، كثير الصدقة ، خامل .

185 ـ « 388 »

« **ملف** » **من محتوياته : ا ـ** « **صفحة** » **بها سند «الصحيح الجامع»** لمحمد بن اسماعيل البخاري : من طريق عبد الله بن حمزة « **بن ابي سالم العياشي** » ، عن محمد بن احمد «**بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر العياشي**» وعبد الرحمان بن محمد «**بن عبد الرحمان بن محمد بن ابي بكر العياشي**» ومحمد بن حمزة ابن ابي سالم : ثلاثتهم عن ابي حفص عمر بن محمد بن ابي ابكر ، وحمزة بن ابي سالم : كلاهما عن والد الثاني باسانيده .

ب ـ « **اجازة** » صادرة عن ابي العباس احمد الحبيب السجلماسي اللمطي الى محمد بن محمد بن الحسن الوكيلي سنة 1162 هـ .

ج ـ «**اجازة**» من ابي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي ـ غير شارح الحصن ـ الى احمد بن محمد بن عبد الله الحمزي وابن عمه عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن حمزة بن ابي سالم .

د ـ « **اجـازة** » من عبد الله بن احمد بن محمد بن محمد بن عمر بـن محمد بن ابى بكر العياشى : **لاحمد بن محمد بن عبد الله بن ابى القـاسم العيـاشى** ، وهى مـؤرخـة بسنة 1229 هـ .

هـ ـ « **رسـالـة** » من محمد اطلحة اهوش « **كـذا** » الى محمد بن عبد الله « **العياشى** » فى شان اجزاء ثلاثة مـن شرح الخطـاب على المختصر الخليلـى استعارهم الاول من الخزانة الحمزاوية . تاريخ الرسالة فى 12 رمضان سنـة 1230 هـ .

و ـ « **صفحـة** » بها سند « الجامع الصحيح » للبخارى مـن طريـق ابى العـلاء ادريس ابن على المدعو زيان العراقى الحسينى الفاسى ، وعبد الرحمان ابـن احمد البكرى ثـم الشنجيطى ، وعبد الله بـن احمد بـن محمد بن عمـر « **بن محمد بن ابى بكـر العياشى** » ، واحمد بن محمد بـن عبد الحق العياشى ، بـاسانيدهـم .

186 ـ « 483 »

« **مجموع** » **مـن محتوياته : أ ـ « كتاب التدبـيرات الالاهية ، فى المملكـة الانسانيـة** » لمحيى الدين محمد ابن العربى الحاتمى المتقدم .

مكتوب بخط اندلسى ، جـاء فى اخـره :

« وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الخميس ثاني يـوم مـولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكـرم ، وذلك بمالقة كلاهـا الله تعالى ، مـن عـام ثـلاثـة وعشريـن وثمـان مـائـة » .

ب ـ « **رسالة فى الرد على بعض المبتدعـة** » لابى سعيد عثمان بـن على اليوسى المتوفى سنة 1084 هـ / 1673 م .

والرسالة تشتمل على المواضع التالية .

مقدمة فى ذكـر الشيخ عند أصحاب الطريقة وشروطه ـ فصل فى ذكـر بعض مخاطباته ـ فصل فيما يدعيه من الكرامات ـ فصل فى ذكـر اتبـاعـه وحالة الاخذين عنه ، وهـذا اخـر فصول الرسالة .

مكتوبة بخط مغربى لا باس به فى ورقات 21 ، مسطرة 20 ، حجم صغير ضاع من أولها نحـو الورقـة .

في اخرها توقيع المؤلف باسمه الكامل .

توجد ترجمة المؤلف في « **الصفوة** » للافراني ص 173 .

187 ـ « 546 »

« **مجموع** » **من من محتوياته : أ ـ « ريحانة المستنشق ، في نظم بعض سيرة المصدق** » وهي منظومة رجزية في السيرة لمحمد بن محمد بن سعيد الميرغيثي السوسي .

نظم فيها ما اقتبسه والده محمد بن سعيد الميرغيثي المتقدم من « **نور العون في تلخيص سير الامين المامون** » لابي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد ابن سيد الناس اليعمري الربعي . الاشبيلي الاصل القاهري المولد والوفاة المتوفى سنة 734 هـ / 1334 م .

مكتوب بخط ناظمها الذي فرغ من كتابتها اواسط ربيع الثاني سنة 1085 هـ / 1674 م .

توجد ـ بنفس المكتبة « **نسخة اخرى** » هذا النظم ضمن مجموع يحمل رقم 321 . وقد كتبت هذه النسخة الثانية من خط الناظم نفسه على يد محمد بن يوسف العياشي الذي فرغ من كتابتها اواسط رمضان المعظم سنة 1109 هـ وبهذا يظهر ان هذه النسخة الاخيرة فرغ عن الاولى .

اشار في «**الصفوة**» ص 179 الى هذه الرجزية التي وصفها بالحسن .

ب ـ « **شرح البردة** » للبوصيري الشارح اسماعيل بن الامير يوسف ابن السلطان محمد المعروف بابن الاحمر الانصاري الخزرجي الغرناطي المتوفى بفاس سنة 807 هـ / 1404 م .

مكتوب بخط مغربي ومبتور الاخر ابتداء من شرح الشطر التالي :

يانفس لا تقنطي من زلة عظمت ..

توجد ترجمة ابن الاحمر في « **نيل الابتهاج** » **ص 98 ـ 99 ، و « فهرس الفهارس** » ج 1 ص 100 ـ 101 .

188 ـ « 577 »

« **مجموع** » من محتوياته

أ ـ « **شرح محصل المقاصد** » لاحمد بن على بن عبد الرحمان المنجور الفاسي المتوفى سنة 995 هـ / 1587 م .

شرح فيه نظم «**محصل المقاصد ، مما به تعتبر العقائد**» لاحمد بن محمد المانوى التلمساني المعروف بابن زكرى والمتوفى سنة 899 هـ / 1492 م .

مكتوب بخط مغربي على يد محمد بن عيسى بن الحسن بن على بن ابى بكر العياشي فرغ من انتساخه سنة 1072 هـ .

ب ـ « **شرح المدخل** » في المنطق ، وهو شرح لمحمد المدعو عبد الهادى بن عبد الله بن على بن طاهر الحسنى السجلماسي المتوفى بالحرم الشريف سنة 1056 هـ / 1646 م ، على نظمه المسمى «**المدخل من القواعد المنطقية**»

توجد ترجمة ابن طاهر الحسنى في « **الصفوة** » للافراني ص 130 .

مكتوب بخط مغربي دقيق ، عدد اوراقه 41 ، مسطرة 57 .